শ্রীবিফুদূতা উচু:।।

অর্হোকন্টং ধর্মা দৃশাসধর্মঃ স্পৃশতে সভাং। যতাদেশুেম্বপাপেমু দণ্ডোঘৈপ্রিয়তে র্থা॥ ২॥ প্রজানাং পিতরো যেচ শাস্তারঃ সাধবঃ সমাঃ। যদি স্যাত্তেমু বৈষম্যং কং যান্তি শরণং প্রজাঃ॥০ যদ্যদাচরতি প্রোয়ানিতরস্তত্তদীহতে। স যৎ প্রমাণং ক্রুতে লোকস্তদমুবর্ততে॥ ৪॥ যস্যাক্ষে শির আধায় লোকঃ স্বপিতি নির্তঃ। স্বয়ং ধর্মমধর্মমানহি বেদ যথা পশুঃ॥ ৫॥

शिधवत्रामी।

ধর্মদৃশাং সতাং সভামধর্মঃ স্পৃশতি তদাহ:। যত সভায়াং যৈ ধর্মদৃগ্ভি: তেষাং তাং সভাং ॥ ২ ॥ পিতরঃ পিতৃবৎ পালকা: শাস্তার অনুশিক্ষকা: বৈষমানদগুদশুনং ॥ ৩ ॥ এতৎ প্রবর্ত্তিমধর্মস্তোপি করিষ্যতীতি মহৎকষ্টমভূদি ভাহি: যদ্যদিতি শ্রেষান্ শ্রেষ্ঠঃ ॥ ৪ ॥ বিশ্বস্থাতাদপীত্যাহঃ যস্তেতি দ্বাভাং। নিরুতোনি শ্চিম্বঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভ:।

অথ যতু কে য্যমিতা দিনা যমদ্তৈঃ স্থাতো ধ শ্রাল স্বালেকপালতং দর্শিতং। তদভ্যপগমবাদেন তদা দিপস্তি। সংহা ক্ষমিতা দি পঞ্জি: ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬॥

শ্ৰীবিখলাপচক্ৰৰত্তী।

অবে জাতাঃ স্থ জাতাঃ স্থ ধর্মরাজ সৈব কিন্ধরাঃ যুষ্মলং প্রলাপৈঃ কিন্তু ধর্মরাজ কৈব ধর্মরাজতা বিপরীত লক্ষণে হৈবেতি জানীম ইত্যাহঃ। অহা ইত্য অং কর্ণপথ মদ্যাবধি বার্ত্তেয়ং নাপতদিতি ভাবঃ। ক্টমিত্যেতাবতা অভায়েন লোকানাং কা গতি ভবিষ্যতীতি ভাবঃ। নর কে কিমেব মাক্ষিপ্যন্তে তত্র কিং ক্রমঃ শৃণুত্বে শৃণুতেত্যাহঃ। ধর্মদৃশাং ধর্মদর্শিনামিশি সভাম ধর্ম এব স্পৃণতি ধর্মেণ্যধর্মমেব পশুন্তীতি ভাবঃ। যত্র সভায়াং অপাপেষ্ঠশি জনেষ্ অপাপ্যাদদণ্ড্যেষ্ দণ্ডো ধিয়তে ইত্যে বৈধা ধর্ম দর্শিতেতি ভাবঃ॥ ২॥

শৃণ্তরে প্রজানাং পিতৃত্বং শন্তি তং সাধুত্বং সামাঞ্চ যুত্মং স্থামিনাং যং শাষতে তৎ থলু কিং সংপ্রভান্তমেবাভূদিতাহি:।
প্রজানামিতি বাংসল্যাৎ পিতরঃ ধর্মশিক্ষণাৎ শাস্তারঃ হিতকারিত্বাৎ সাধবঃ সর্বাত্ত অস্থে অংথ কামা দর্শনাৎ সমাঃ। তেযু
বৈষ্মামিতি পিত্রোপি প্রজাণীড়কাঃ শাস্তারোপি স্বকিল্বান্পি ধর্মং ন শিক্ষান্তি সাধবোণ্যহিতকারিণঃ সমা অপি পরত্থানভিক্তাঃ কং যান্তীতি প্রজানাং কই দর্শনমেতদশাভিস্ত তঃসহমেবেতি ভাবঃ॥ ৩॥

তদেবম্চিরেণ ধর্ম্মার্গ এবোচ্ছরো ভবিষ্যতীত্যাতঃ। যদ্যদিতি ॥ ৪ ॥ কিঞ্চ বিশ্বস্তবাতাদ্ধিকং ক্মধর্ম্মং ক্রম ইত্যাতঃ যভেতি দ্বাভ্যাং॥ ৫ ॥

বিষ্ণুদূতের। কহিলেন আ। কি কষ্ট। ধর্মদর্শি সাধুদিগের সভাকে অধর্ম সংস্পর্শ করিল। যে হেতু ঐ সভায় ধর্মদর্শি পুরুষেরা দণ্ডান্র্হ নিজ্পাপ ব্যক্তিতে অনর্থক দণ্ড বিধান করিভেছেন॥ ২॥

অহো! যে দকল সাধু পুরুষ সর্বতা সমদশী হইয়া প্রজাদিগকে পিতৃবৎ পালন ও শিক্ষা দান করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের মধ্যে যদি অদণ্ডাদণ্ডনাদি বৈষম্য দৃষ্ট হয় তবে প্রজাজন আর কাহার্ শরণাপন্ন হইবে ? ॥ ৩ ॥

ইহারা এরপে অধর্ম প্রবর্ত্তক হইলে অন্য লোকেও তদ্ধপ আচরণ করিবে, যে হেতু শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিরা যাহা যাহা আচরণ করেন ইতর লোকেও তাহাই করিতে চেন্টা পায় এবং মহাজন যাহা প্রমাণ করিয়া থাকেন সাধারণ লোকে তাহারই অনুগানী হয়॥ ৪॥

কি আশ্চর্য্য। লোকে যাহার ক্রোড়ে মন্তক অর্পণ পূর্বক নিশ্চিত হইয়া নিজা যাগ, আপনি পশুর ন্যায় হইয়া ধর্ম অথবা অধর্ম কিছুই জানে না॥ ৫॥ দ কথং ন্যাপিতি জানং কৃত মৈত্রমচেতনং। বিশ্রম্ভণীয়ো ভূতানাং সন্থাে ডােশ্বুমহ তি ॥ ৬॥ আয়ং হি কৃতনির্কোণাে জন্মকোট্যংহদামপি। যদ্যাজহার বিবশাে নাম স্বস্তায়নং হরেঃ॥ ৭॥ এতেনৈবছঘােনােদ্য কৃতং দ্যাদঘনিষ্কৃতং। যদা নারায়ণায়েতি জগাদ চতুরক্ষরং॥ ৮॥

श्रीभतत्रामी।

বিশ্বাদেন নিতরামর্পিত আত্মা যেন তং বিশ্রস্তণীয়ঃ বিশ্বদনীয়ঃ সন্থান্দেৎ ॥ ৬ ॥

নম্বস্য পাপিনো দণ্ডে কিমর্থমাক্রোশঃ ক্রিয়তে তত্তাত্তঃ অরং হীতি যদ্ যদা বিবশোপি হরেন্য ব্যাজহার উচ্চারিতবান্। ন কেবলং প্রায়শ্চিত্ত মাত্রং হরেন্য অপিতু স্বস্তায়নং মোক্ষদাধনমণি স্কুছ্চেরিতঃ যেন হরিরিত্যক্ষর দ্বয়ং। বদ্ধঃ পরিকর স্থেন মোক্ষায় গ্রমনং প্রীতীতি স্থতেঃ ॥ ৭ ॥

নকু কর্ম্মানগুণাকরং হরেন নিতে যুক্তং। যদা শ্বতাচ নামোক্তা। তপোযজ্ঞ ক্রিয়ানিষু। ন্যনং সম্পূর্ণতাং যাতি সদ্যোবন্দেত
মচ্যতমিতাদি বচনাৎ। স্বাতয়োণ অঘনিবর্ত্তকং হরেন নিম কথং স্যাত্তরাত্ঃ এতেনৈবেতি। অঘোনঃ অঘবতঃ মঘবৎ শক্ষবৎ
রূপং। যং আ ইতিছেদং আ ঈষদাভাস মাত্রং চতুরক্ষরং যয়াম জগাদ এতেনৈব কেবলেন চতুরক্ষরমিতানেনাধিকঞ্চ দর্শিতং।
কথং জগাদ নারায়ণ আয় আগছেতোবং বিক্রোশ রূপেণ পুল্রাহ্বানেন। অয়ং ভাবঃ কর্মাঙ্গছেপে হরিনায়ঃ থানিরাদিবং
সংযোগ পৃথক্তেন সর্ব্ধ প্রায়শ্ভিরার্থয়ঃ যুক্তমের তথাহি অবশেনাপি যয়ায়ি কীর্ত্তিত সর্ব্ধণাতকৈঃ। পুমান্ বিমুচাতে সদ্যঃ
সিংহত্তি মুর্গেরিবেত্যাদিভিঃ। পুরাণেষু তাবং সহস্রশো নায়ঃ স্বাতন্তা মবগমাতে নচৈতে হর্থবাদা ইতি শক্ষনীয়ং।

क्रगमनार्डः।

বিবশোপি অস্ত তাবদেনমের পুত্রমুদ্দিশা পূর্ব্ব পূর্বে ক্টোচ্চরিত তলায়ো মহিমেতি ভাব: ॥ १ ॥ নতু তহি তলামকরণে প্রথম তলামৈর জনাকোষ্টাংহ্লাং নাশোভূৎ। তদনস্তরং মুহু: ক্তপাপস্থাস্য তংগ্মাপ্তিরনেনৈ বাভূদিতি

शिविचनां शहकव ही ।

বিখাসেন নিতরামর্পিত আত্মা বেন তং। কথং বিখনিতেতাত আতঃ। ভূতানাং বিখননীয়ঃ স্দয়শ্চ ॥ ৬ ॥

নমুপর সহস্র মহাপাপাকৃত প্রায়ণিতঃ অজামিলং শোধ্যিতুমেব নরকং নিনীষুভিরশাভিরশ্বশোমিভির্বা কিমপরার্জিং যদেব মাক্ষিপথেতি তত্রাহা। অয়ং হি নিশ্চিতমেব কৃতপ্রায়শিচত্ত এব নকেবলমেক জন্মকৃত পাপানাং অপিতু জন্ম কোটিতি। যদ্যশাদ্বিশোপি হরেন মি বাাজহার নামোহি য়াবতী শক্তিং পাপনির্হরণে হরেং। তাবৎ কর্তুং নশকোতি পাতকং পাতকী নরং ইতি। অবশেনাপি যন্ত্রামি কীর্ত্তিতে সর্বাপাতকৈং। পুমান্ বিম্চাতে সদ্যং সিংহত্তিস্থার্থিরেতি স্বতাং। ন কেবলং প্রায়শিচত্তমাত্রং হরেন মি অপিতু স্বস্তায়নং মোক্ষ দাধনমপি স্কৃত্তিরিতং যেন হরিরিত্যক্ষরক্ষাং। বৃদ্ধং পরিকরস্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতি ইতি স্বতেঃ॥ ৭॥

নমু হরেন'মেতি ব্রুমা প্রায়শ্চিত্তত্বেন নাম ন গৃহীতং কিস্তম্মদর্শনোথভা<mark>য়েন স্থপুত্রাহ্বানমেব ক্কৃতমিতি চেং নজানীথ রে তত্বং</mark> বৃহিমুথা নজানীথেত্যাহঃ। এতেনৈবহি নিশ্চিতমেৰ **অংলানঃ অ**ঘৰতঃ মহ্বচ্ছক্বজেপং। পুত্রাহ্বানেনৈব অহ্নিষ্কৃতমপিকৃতং ভাং অহু নিষ্কৃতানুস্কানাভাবেপীতার্থঃ যদেতি ইদানীস্থানেন পুত্রাহ্বানেন **অহ্নিষ্কৃতং ভাদিতি** কিয়দেতৎ কিন্তু যদা পূর্বাং

দেই পুরুষ দর্ব প্রাণির বিখাদ স্থান, তাঁহার যদি দয়া থাকে, তাহা হইলে তিনি কি প্রকারে ঐ লোক, যে মিত্রতা করিয়া বিখাদ হৈছু আত্ম দমর্পণ করিয়াছে, তাহার অনিষ্ট করিতে যোগ্য হইবেন ?॥ ৬॥

অহে যমাকুচরগণ ! যদিও এই অজামিল জন্মাবধি কোটি কোটি পাপ করিয়া আপনার ও আপন পরিবার বর্গের ভরণ পোষণ করিয়াছিল, তথাচ হরিনাম কেবল প্রায়শ্চিত নহে পরম স্বস্তায়ন অর্থাৎ মোক্ষপ্রদ, এব্যক্তি অবশ হইয়া তাহা উচ্চারণ করিয়াছে॥ ৭॥

অর্থাৎ এই অজামিল আপনার প্রিয়তম কনিষ্ঠ পুত্রকে আহ্বান করিবার মানসে "বৎস নারায়ণ শীত্র আইদ" এই প্রকার চিৎকার করাতে ঈষৎ আভাষ মাত্রে নারায়ণ এই চতুরক্ষর নাম উচ্চারণ

ত্তেনঃ স্বরাপো মিত্রগ্রক্ষহা গুরুত্রগঃ। স্ত্রীরাজ পিতৃগোহন্তা যেচ পাত্কিনোপরে॥ ১॥

শ্রীপরসামী।

বিধিশেষ হাভাবাং। নচ বিধাশ্রবণাদ অশেষতা কলনীয়া যদাগে হোষ্ট কপালো ভবতীতাদিবং। অপ্রীপ্রতিষ্কেন বিধি কলনোপপতেঃ। মল্লেচ্ছ মন্ত্র্যা অমর্ত্রাস্যা তে ভূরি নাম মনামহে বিপ্রাদোলাতবেদসঃ। আস্যা জানভোনাম চিছিবক্ত নিত্রাদির নাম অনুপা দানাদি সর্ক্ষধর্মাধিক্যমবৃগমাতে। উপপাদিতক মন্ত্রার্থবাদানামপি স্বার্থে প্রামাণ্যং দেবতাধিকরণে। তমাৎ শ্রীনারায়ণনামাভাষ মাত্রেইণ্র সর্কাঘনিষ্কৃতং কৃতং স্যাদিতি॥৮॥

নকু কামকুতানাং বহুনাং মহাপাতকানাং সহস্রশ আবর্তিতানাং দাদশাদাদি কোটিভিরপ্যনিব্র্ত্যানাং কথমিদমেকমেব প্রোয়শ্চিতং স্যাত্ততাহুঃ তেন ইতি দ্বাভ্যাং॥ ৯॥

ক্রমসন্দর্ভ:

বক্তুং যুজাতে ইত্যাশকা পূর্ববাক্যাভিপ্রায়ং স্বয়মেবাহ এতেনৈবেতি। যদি পূর্বং তলোচনেবিতবান্ তথাপ্যেতেনৈব নিষ্তং কৃতং স্যাদিতি হি ত্তার্থ ইত্যর্থ:। ইত্যন্যাঙ্গরং স্কুত্রাং পরিষ্ঠিং ॥৮।১॥

শ্ৰীবিখনাপচক্ৰবতী।

নামকরণাদি স্ময়েপি ছে নারায়ণ আয়ত্ব মাতৃর্জাৎ মমাক্ষাগজেতাগভ্রংশ ভাষ্যাপি জগাদ তদৈবাঘনিস্কৃতং কৃত্মভূদিতার্থ:। চতুরক্ষর্মিতি নারায়ণ নাম এক্ষাক্ষরেণাপি সর্বি পাতকনাশো ভবেদিতি ভাব:॥৮॥

নমুভবতু নাম পাতকানাং নাশঃ কিন্তু কামকুতানাং বহুনাং মহাপাতকানাং সহস্রশ আবর্ত্তিনাং **বাদশাক্**কোটিভিরপ্য নিবর্ত্ত্যানাং কথ্যেকেনৈর নামাভাসেন প্রায়শ্চিত্তং স্থাদিত্যত আছে:। তেনঃ স্বর্ণতেয়ী ইদমের স্থানিস্ত্রতং পাপনিম্লীকরণাৎ শ্রেষ্ঠং প্রায়শ্চিত্তং। নতু ছাদশাকাদিকং। পাপ নাশকভেপি পাপনিমূলনাসামগ্রাৎ নাপ্যেত্রাত ফলকং যতোনাম ব্যাহ-রণাৎ তদ্বিষয়া নামোচ্চারক পুরুষ বিষয়া মদীয়োয়ং ময়া সর্ব্ধা রক্ষণীয়ঃ ইতি বিষ্ণোমতি উবতীতি স্বামিচরণা:। স্থনাম শ্রুতিত্ব ততুচ্চারকমন্ত্রীমিলং স্মৃতিত্ব তমানেতুমখানাদিষ্টবানিতি কিমৃত দেবাজেন বিফ্বিষয়ামতি স্তত প্রুষভ তাদিতি ভাব:। অতঃ যমদুতান্ সাকাদশ রিভুমেবাজামিলভা তদানীভানং নাম ব্যাহরণং দর্ম পাপ প্রায়শ্চিত্তখেন বিষ্ণুদ্তা উচুং। বস্ত তস্ত পুত্র নামকরণ সময়মারতৈ তাব পুঞাহ্বানাদিয় বহুশো ব্যাহ্নতানাং নামাং মধ্যে যং প্রথমং তদেব সর্কাণাপ প্রশমক্ষত্বভানিত ভক্তি সাধকানীতি ব্যাথোয়ং। যর্মজহারেতি পরোক্ষ নির্দেশাং প্রথমং নামে।দিশৈ।বোক্তং। বিশশ ইতি প্রয়েহ বিবশ ইতি ব্যাথোরং। নচ পুন: পুনন মি ব্যাহরণানস্তরমিপ পুন: পুনকংশলানাং বেশ্যাভিগমস্তরাগানাদীনাং সর্প্রেষাং পাণানাং প্রশম-নার্থমন্তিমসময়োখনের নাম ব্যাহরণমথেক্ষিতং যদনস্তরং পুনঃ পাপাতুৎপতিরিতি বাচ্যং বৈকুঠ নাম গ্রহণমশেষাঘহরং বিছ্রিত্য-ত্রাশেষ পদোপাদানাৎ। বর্ত্তমানঞ্জ যং পাপং ষদ্ধৃতং যন্তবিষ্যতি। তং সর্বাং নির্দহত্যাশু গোবিন্দানল কীর্ত্তনাদিতি। বরাম সক্তৎ শ্রবণাৎ পুক্রশোহপি বিমুচ্যতে সংসারাদিতি চিত্রং বিগুর বিগতঃ স্কুদাদনীত বল্লামধ্যেয়মধুনাসজহাতি বন্ধমিত্যাদিষু সংসার বন্ধাদি প্রয়োগাচে। তত্র তত্র সময় বিশেষ নিয়নানভিধানাচ প্রথম নাম গ্রহণেনৈর সর্বপাপানাং তদাসনায়ান্তমূলভূতাংবিদ্যায়া অপি নাশাবগতেঃ পুনঃ পাপপ্ররোহাস্ত্রাং। নুত্ত হি প্রথম নাম গ্রহণান্তরমেবাজামিলেন নিবিদ্য ততঃ কথং নাপ্স তং পাপ প্রোহাভাবেপি ত্তামের দাতামাসজ্য তত্তদের পাপং তাবং কাল পর্যাত্তং প্রত্যুত ক্বতং । উচ্যতে । সংস্কারবশাৎ জীবনুক্তানাং কর্মেব তহাপি তাবৎ কাল পর্যান্তঃ তত্ত্বেব পাপিং পুনঃ পুনরংপাদ্যমানমপুাংথাতদংষ্ট্রোরগদংশবর ফলজনকং।

করিয়াছে, উহাতেই এই পাপি কর্ত্তনিখিল পাপের নির্কৃতি হইয়াছে ॥ ৮ ॥

অহে যমদূতগণ! যদি এরপ মনে কর জানকৃত যে সকল মহাপাতক সহস্রবার আচরণ করিয়াছে যাহা কোটি কোটি দাদশ বার্ষিক ব্রত্তেও বিনাশ পায়: না ক্লি রূপে সেই সমূদায়ের একদীয়াত নামোচচারণ প্রায়শ্চিত হইবে, ইহার স্থির সিদ্ধান্ত এই যে, স্প্রেয়ী, স্দ্রপায়ী, মিত্রজোহী, অসম,
গুরুপত্রীগামী, স্ত্রীহত্যাকারী, গোবধকারী, এবং অন্যান্য যে সকল্মহাপত্কী নর্ম ৯॥

श्रीविधमाशहकवडी

ন্তরোৎথাতাভাবার্থ ভগবতৈব পাপ ক্রীজাভাবেপি পুন: পাপে প্রবর্তনং ভবেদিতোর ব্যাথোয়মন্ত্রণা স্তত্যর্থবাদে কল্পনাস্তরে বা ব্যাখ্যায়মাংক তথার্থ বালোহরিনামি কল্লনমিতি পাল্মাক নামাপরাধ প্রদক্তৌ নামোপি সর্ব্ধ স্কলোহপরাধাৎ পততাধ ইতি। অর্থাদং হরেন মি সংভাবয়তি যোনরঃ। স পাপিছো মহুশাণাং নিরয়ে পততি ফুটমিতি। মলাম কীর্তনফলং বিবিধং নিশ্ম্য ন শ্রদ্ধাতি মন্ত্তে যতুতার্থবাদং। যোগানুষস্তমিত হুঃখ চয়েকিপামি সংসার ঘোর বিবিধার্দ্তি নিপীড়িতাঙ্গমিতি শ্রুতি স্থৃতি পুরাণেয় নাম মাহাত্মাবাদিয়। যেহর্থবাদ ইতি জায়ুন তেষাং নিরয়ক্ষয় ইতি পাল কুত্যায়নসংহিতাদি প্রস্সহত্র ৰচনা-দ্ধঃপাতএব ভাং। অতএব এবিফুবাতেন। কচিনিবর্ততেহভতাৎ কচাচরতি তং পুনঃ। প্রায়শ্চিত্রমথোপার্থং মত্যে কুঞ্জর শৌচবদিতি পুন: পাপপ্রবৃত্তি দর্শনে প্রায়শ্চিত্তমাক্ষিণতাপি ভক্তিপ্রসঙ্গে ভক্তানামপি কন্ত কভচিৎ পুন: পুন: পাণপ্রবৃত্তি দর্শনেপি নৈবাক্ষেপঃ ক্বতঃ। অপিচ যথা নামাভাসবলেনাজামিলো ত্রাচারোপি বৈকুঠং প্রাপিত স্তবৈধ স্বাভাদয়ঃ স্বাচারাঃ শাস্ত্রজা অপি বছশোনাম গ্রাহিণোগ্যর্থাদ কল্লনাদি নামাপরাধবলেন যোর সংসারমেব প্রাপান্ত ইতাতো নাম মাহাত্মা দৃষ্ট্যা স্ক্রি মুক্তি প্রসঙ্গোপি নাশকাঃ। তদেবং ভগবলাম সক্তব প্রবৃত্তমপি সদ্য এব সমূলং পাপং সংহরদ্পি ফলরপি বৃক্ষঃ কালে এব ফলতীতি স্থায়েন প্রায়ঃ কিঞ্ছিলম্বত এব স্থীয় ফললিলং লোকে দর্শবিষা বহিম্প শাস্ত্রমতোচ্ছেদাভাবার্থং কচিন্নদর্শবিষাচ স্বব্যাহর্ত্ত জনানু স্বাপরাধরহিতানু ভগবদ্ধান নয়তীতি সিদ্ধান্তো বেদিতঃ নয়র্থবাদাদি নামাপরাধবতাং নামাপরাধ হেতুকোহধঃ-পাতো ভবতু নাম তত্ত্র বিবদাসহে । নামগ্রহণ হেতুকঃ সর্বপাপক্ষাে ভবতি ন বা আদ্যে কৃষ্মি জ্ঞানি যোগি ভক্তানাং তত্তিরানামপি নুশাং মধ্যে পারদারিক পরহিংসাদি গম্যেষু নরকেষু কেনাপি ন গন্তব্যং দ্বিতীয়ে কর্মি প্রভৃতিভিরিব ভইক্তরপি পাপভোগার্থং নরকের গস্তবামেব। অত্যোচ্যতে যথা মহাজনঃ স্বাশিতানামাশ্র্যণ তারত্য্যেন পালন তারত্ম্যং কুর্বান্তি তা-নেব পালয়তি যদিতে তদগরাধিনঃ স্থারিতি তভাপ্রাদাদ এব স্বাশ্রিতাপালনে কারণং নতু পালনাসামর্থ্যং কল্পনীরং। তেষামেবাপরাধক্ষ তারতম্যেন তেযু তম্ম প্রদাদ তারতম্যঞ । "সর্বাপরাধক্ষয়ে প্রদাদ এব । এবমেব নামোপল্কিতাং ভক্তি দেবীং যে গুণী ভাবেনাশ্রমতে কর্মাদি ফল সির্দ্ধার্থ: তেয়ু গুণীভূতায়া ভক্তে বর্তমানতেপি প্রাধাত্যেন ব্যপদেশা ভবন্তীতি ভাষেন তে কে ক্রিজ্ঞা নালি শক্ষেনা ভিণীয়তে। নতু বৈষণ্বশক্ষেন তে চ স্বরূপত এবৈক নামাপরাধবন্তঃ যতুক্তং ধর্ম ব্রত ত্যাগ ছতাদি স্কা গুভ ক্রিয়া সামামণি প্রসাদ ইতি নামে। ধর্মাদিভিঃ সামামপাণরাধঃ কিমুত ধর্মাদাঙ্গবেন গুণীভূতব্মিতার্থঃ। তদ্পি তাদৃশ স্বাশ্রণ গুণলেশ গ্রহণেনৈবৈষাং কর্মাযোগাদয়ো মাবিফলা ভবস্থিতি স্বীয় দাক্ষিণ্যেন স্বাপকর্ষং স্বীক্ষত্যাপি ভক্তিদেৱী তেষাং কর্মাদাল ভূততব কর্মাদি ফলং নিপ্পতাহমুৎপাদয়তি যথা তথৈব তেবাং পাপমপি প্রায়শ্চিতালভূতিব নাশয়তি। নাত-থেতাত তৈরেবাকৃত প্রায়শ্চিতৈ ভত্তং পাপ ফল ভোগার্থ তেযু তেযু নরকেষু গন্তবামেব নতু বৈষ্ণবৈঃ যদিচ তে পুনর্ভান্র্বাদ সাধু নিন্দাদীন্ নামাপরাধান্ কুর্কাণাএব ধর্মাদিকমন্থ তিছন্তি তদা ধর্মাদ্যক ভূতাপি ন তত্তৎ ফলমুৎপাদয়তি। কেতে২পরাধা বিপ্রেক্ত নামে। ভগবতঃ কতা:। বিনিম্নতি নৃণাং কতামিতাাদি বচনেভাঃ কিঞ্জতেযামপি তত্তদপরাধেভাগ নিবৃত্তা তত্ত্বপ্রমক নাম কীর্ত্তনাদি পরাণাং নামাপরাধক্ষয় তারতম্যেন কর্মফল প্রাপ্তি তারতম্যং। **পাধু সম্বর্**শাৎ সর্ব্ধ নামাপরাধক্ষয়েত ভক্তিদেবী সমাক প্রসাদেন নাম ফল প্রাপ্তিরেব নির্কিবাদা। নরজামিলভাপি অয়ং হি শ্রুত সম্পন্ন ইত্যাদি যমদূতবাকৈয়ঃ প্রাক্তনং ক্রিতিমব্রমাতে। স্ত্যং মদিরাপানাদা জ্লামপ্যস্থান ইমেব কিমুত ক্রিতিং বহুচাতে। এবং স বিপ্লাবিত স্ক্র ধ্রা দাস্থা: প্রি: পতিতো গ্রুক্মণেতি। ক্মাপগ্যক্ষণএর ভক্তে গুণীভাবোপাহপগতঃ। পুনশ্চ স্পুত্রাহ্বানাদৌ নারায়ণ নামোচারণ নিবন্ধনা কেবলানকৈব ভক্তিরস্থাভূদিতি নমু কর্মজানাদাস্থ্যে ভক্তিং কুকী তৈতি যদি বিধিবাকামেবাতি তহি কুত্তেষাং নামাপরাধঃ। উচাতে ভালেন্ব সর্বেপি ধর্মাঃ সমাগের সিদ্ধান্তি ভক্তিলেশেনাপি মহাপাতকাত্রপি নহাতীতাানি প্রশানত শাস্ত্র বাক্রেছপ্য বিশ্বস্তাং কর্মজ্ঞানয়োবেব শ্রদাল্নাং ভক্তিবহিমুখানামগুদ্ধ কুটিলচিত্তানামপানেইন্ত্র প্রকারেণ ভক্তিভব্বিতি দ্যাময়মেব বেদশাল্পং ধর্মজানাদাক্ষকেন ভক্তিং বিধত্ত ইত্যুতো ন শাস্ত্রবাকামুপাল্ভনীয়মিতি তত্শ্চ বৈধণ্ড হিংসাকতো বিধিবলাৎ স্বৰ্গ প্ৰাপ্তাৰপি মথা তদিংলা দোষানপগম স্তথৈৰ ভক্তি গুণীভাৰ করণরপাপরাধৰতো বিধিবলাৎ কর্মফল প্রাপ্তাৰপি তদ্পরা-ধানপগম এব জেয় ইতি। অথ বেনামাপরাধিনো বৈঞ্বা। দীক্ষা বৈঞ্বমেব গুরুং কতা ভক্তিদেবীং কৈবলোন প্রাধাত্তন বাশ্রমাণা: নাম কীর্ত্তনাদিতি উপবিস্তঃ ভজতে। তিষাস্পি বৈষ্ণ্য শক্ষেনাভিধীয়মানানাং ভক্তিতারতম্যে নৈবাপরাধক্ষয়

शिविधनां शहकवहीं।

তারতমাং ভক্তেমুখ্য ফলোদয় তারতম্যঞ্ ভক্তিদেব্যাঃ প্রসাদ তারতম্যেনের। যহকং ভগবতৈর। যথা যথাক্সা পরিমূজ্য-তেসৌ মংপুণ্যগাথা শ্ৰণাভিধানৈঃ। তথা তথা পশাতি বস্ত স্ক্সং চক্ষ্টেথবাঞ্জনসংপ্ৰযুক্তমিতি। ভক্তিঃ পরিশান্তবো বিরক্তিরিত্যাদিচ। শুণ্তাং স্বকথা: রুক্ষঃ পুণা শ্রবণ কীর্ত্তনঃ। হৃদান্তত্থোহ ভদ্রাণি বিধুনোতি স্করৎ সভামিতানদি বচন বাজ্যমানশ্চতুদিশ ভূমিকারোহশ্চ ক্রমেটণৰ তেষাং জেয়:। এতদর্থমেৰ তত্ত্ব শ্রদ্ধাবৃত্তাদি বিধানং। অত্যাপি প্রকরণে গুণানুবাদ: থলু স্ত্ব ভাৰন ইতি। অতত্তেষাং ক্ষীণ সর্বাপরাধত্বে স্তোব ভগবন্তং প্রাপ্তানাং ন পুনর্ভবঃ নিরপরাধানান্ত ভগবৎ প্রাপ্তে নান্তি বিলম্ব স্তেষাং হি ভগবরাম গ্রহণং বৈকুষ্ঠারোহণঞ্চেতি। বে এব ভূমিকে যথা অজামিলাদীনাং। যত্তকং। ন ব।স্থানেব ভক্তানামণ্ডভং বিদাতে কচিং। জন্ম মূকুা জরা বাাধি ভয়ং বাপাপজায়তে ইতি। স্বধর্ম নিঠ: শত জনভিঃ পুমান্ বিরিঞ্তামেতি ততঃ পরং হি মাং। অবাাকৃতং ভাগবতোগ বৈষ্ণবং পদং যথাহং বিবুধাঃ কলাত্যয় ইতি। নিরপরাধান।মপি কেষাঞিৎ প্রেম বিশেষ সিষাধ্যিষূণাং ভগবৎ প্রাপ্তে কিঞ্ছিলছোপি। যথৈবাদিভরত জন্মত্রমভূৎ। কিঞ্চ সাপরাধানাং মধ্যে যদি কেচিভ্রনাভ্যাদাভাবাদকীণ প্রাচীন পাপাঃ। ক্রিয়মাণ পাপ নামাপরাধাশ্চ স্থান্তদিপি তৈ দেহিত্যাগান্তবং নরকেষু ন গস্তব্যং। স্বপুরুষমভিবীক্ষ্য পাশহস্তং বদতি ষমঃ কিল্তিষ্য কর্ণমূলে। পরিহরমধুস্থান প্রপ্রান্ প্রভুরহ্মন্য নৃণাং ন বৈঞ্বানামিতি। নৈষাং বয়ো নচ বয়ং প্রভবাম দণ্ড ইত্যাদি যুম বচনেভাঃ। প্রাহাস্থান্যমুনাজাত। সাদরং হি পুনঃ পুনঃ। ভবতি বৈঞ্বাস্ত্যাজ্যা বিষ্ণুঞ্চেল্লতে নর ইতি পাল মাধনাহালীয় দেবছুত বচনাচ্চ। কিঞ্ নহস্পোপক্রমে ধ্বংসোমদ্রশ্সোদ্ধবাণুপীতি ভগবদাক্যাদ্যৎ কিঞ্ছিক্তান্থ্রস্যাপ্যনশ্ব স্বভাবাৎ পাপাদিভি ত্রিতিক্রম্থাদমোঘ্যাচ্চাব্ছমের জনিষ্যমাণ পত্র পুশাদ্যর্থমের তেষাং জন্মভবেন-তুনশুদবস্থ পাপ পুণানিবন্ধনং যহকং। ন কর্মবন্ধনং জন্ম বৈঞ্বানাঞ্চ বিদ্যুত ইতি। অতোজনাস্তবে তেষাং প্রাচীন ভক্তি সংস্কারোথৈন মকীর্ত্তনালৈঃ পাপাপরাধক্ষাত্তে ভক্তিদেব্যাঃ প্রসাদেন ভগবৎ প্রাপ্তি:। ষত্তকং নবৈ জনোজাতু কথঞ্চনা ব্ৰজেমুকুন্দদেবানাবদঙ্গ সংস্তিং। অৱমুক্নাজ্যু পগৃহনং প্নবিহিত্মিছে লর্নোগ্রহোজন ইতি। অতান্যবদিতি কন্মিজনা-দিবং সংস্থৃতিং পুণ্য পাপফলভোগময়ীং নাপ্লোতি কিন্তু ভগবদ্দতাং সূথ ছঃথময়ীং সংস্থৃতিং প্রাপ্লোভীত্যর্থ:। বছক্তং শ্রুতা। অদ্বৰ্গমী নবেত্তি ভগ্ৰহুখ ভভাভভয়োৰ্গ্ৰ বিভণাৰ্যানিতি ভেষাং যাবলামাপ্রাধ্ক্ষয়াভাব্তাব্দন্তানি পাপানি ভূক্ফলাভেৰ তিঠন্তি ভক্তিবৃদ্ধ্যা তদভ্যাদেন নামাপরাধক্ষয়ে সতি স্দাত্রব সম্প পাপক্ষাৎ ভগবন্ধং প্রাপ্রোতীতাতো ভক্তিবৃদ্ধার্থমেক্ষিত্রি জ্মানি বৈষ্ণবা অপি প্রাপ্র বস্তি। তেষাং দৃশ্যমানানি বৈষ্যিক সুথানি ভক্তিধর্কোখানি। যত্তং ধর্মস্য হাপবর্গস্য নার্থোর্থায়ো-পকলতে। নার্থস্ত ধর্মৈকান্তস্ত কামোলাভার হি শ্বতঃ। কামস্ত নেদ্রিয় প্রীতি ল'ডে।জীবেত বাবত। ইতি হংথানিতু কানিচিৎ স্বভক্ত ভক্তি বৰ্দ্ধন চতুৱেণ ভগৰতা লজ্মন কটুকোৰধপায়নাদিভিঃ কুধাবৃদ্ধি প্ৰতিপাদকেন ভিৰ্জেৰ দ্বানি যস্তাহমনুগৃহামি হরিষো তদ্ধনং শনৈরিতি ভছজে:। কানিচিত্র প্রবল নামাপরাধফলানি যতো দশস্থ নামাপরাধেষু মধ্যে অর্থবাদার্থান্তর কর্ন শুভ কর্ম দাম্যানীতি ত্রম: সাক্ষাবৈষ্ণবভায়া এব ব্যাঘাতকা:। তেভ্যোহ্সেষ্ তু মধ্যে দাবতিপ্রবলী মহদপরাধ নামবল হেতৃক পাপ প্রবৃত্তী ৰতঃ থ্যাতিং যাতং কথ্মু দহতে তদিগহামিতি নামোবলাঁদযক্ত হি পাপ বুদ্ধি ন বিদ্যতে তক্ত যমৈহি ওদিবিতি বিশেষ বিভীষিকোকে রততে। সমুচিত হঃধভোগ সহিত সম্ভত নামকীর্ত্তনেনৈবোপসাম্যতো নাতথা। অভ্যে নামাণরাধান্ত সম্ভত নাম কীর্ত্তনাদিভিরেব শাস্যন্তীতি। যেচ নামাপরাধিনঃ কর্মজ্ঞানাদি রহিতাঃ প্রবণ কীর্ত্তনাদি ভক্তিমন্তঃ কিন্তনাপ্রিত ওক চরণভাদদীকিতাত্তেপি বৈষ্ণ্য শকেনৈবাভিধীয়তে। তথাহি বৈষ্ণ্য ইতি সাহ্যদেবতেতি হত্তে পান্ ভক্তিরিতি হতে পান্ চ সিদ্ধাত্যতো বে দীক্ষা দেবতীক্তবিফবো ফুচ ভলনেন ভলনীয়ীকৃত বিফাবতে উভে অপি ব্যপদেশান্তৰ বাহিত্যাদৈক্ষৰা এবেতি তেষামপি নস্থান্তরক পাতাদি পূর্ববিদ্বিত কেচিদতে: নৈতৎ স্থাপতং। যতো ন্দেহমাদ্যমিত্যাদে। গুরুকর্ণধারমিত্যুক্ত র্জু কং বিনা ন ভগবন্তঃ স্থাধন প্রাপ্ত বিভ অততেষাং ভজন প্রভাবেনৈব জনান্তরে প্রাপ্ত গুকুচরণাশ্রমণানামেব স্তাং ভক্তা। ভগবৎ প্রাপ্তির্নান্তথেত্যাচক্ষতে। অথচানাশ্রিত গুরোরপাজামিলত স্থাথেনৈব ভগবৎ প্রাপ্তির্দশাতএব তত্মাদিয়মত ব্যবস্থা। বে গো গৰ্দভাদয় ইব বিষয়েখেবেব্ৰিয়াণি স্নাচারম্ভি কো ভগবান্ কা ভক্তি: কো গুরুরিতি স্থপ্নপি ন জানস্তি ভেষামেব নামা-ভাসাদি রীত্যা গৃহীত হরি নামামজামিলাদীনামিব নিরপরাধানাং গুরুং বিনাপি ভবত্যেবোদার: ৷ হরির্ভল্পীয় এব ভল্পনং তৎ প্রাপকমেৰ ভত্নপদেষ্টা গুরুরেৰ গুরুপদিষ্টা ভক্তা এব পূর্দ্ধে হরিং প্রাপ্রিতি বিবেকবিশেষবত্ত্বপি। নোদীকাং নচ সং

সর্বেষামপ্যঘবতামিদমেব স্থনিকৃতিং। নামব্যাহরণং বিষ্ণোর্যতন্ত দ্বিষয়া মন্তিঃ॥ ১০॥ ন নিকৃতৈরুদিতৈ ত্র সাবাদিভিত্তথা বিশুদ্ধতোঘবান্ ত্রতাদিভিঃ।

ही भवता भी

স্থানিস্তং শ্রেষ্ঠং প্রায় শিচত্তং ইদমেব ততা হেতু:। বতো নাম ব্যাহরণাং। তবিষয়া নামোচ্চারক পুরুষ বিষয়া মদীয়োহ্যং ময়া সর্বতোরক্ষণীয় ইতি বিফোম তি ভবতি ॥ ১০॥

শ্রেষ্ঠত্বনেবোপপাদরতি নেতি দাভ্যাং। ব্রহ্মবাদিভিম দাদিভিক্ত ক্র তাদিভি নি স্কৃতি তথা ন গুদ্ধাত উদাহতিক চারিতৈ বথা নাম প্রেদিরতানেন নুমামীত্যাদি ক্রিয়াযোগোপি নাপেকিত ইতি দর্শিতং। কিঞ্চ তরাম পদোচ্চারণং উত্তমংশ্লোকসা গুণানাঞো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যত ইতি ত্তা বিষ্ণোরত্তবোপি যতো ভবজীতার্থোবা ॥ ১০ ॥ ব্রহ্মবাদিভিরিতি। ব্রহ্মাত্র কর্মকাশুমাত্রং মুহস্ত্যামায়বাদিন ইতি বং নামরূপে: পদৈ:। একস্য নামএবাবান্তরপদি: উত্ত-

দীবিখনাগচক্রবত্তী ।

ক্রিয়াং নচ প্রশ্চর্যাং মনাগীক্ষতে মন্ত্রোয়ং বসনাম্প্ গেব ফলতি শ্রীকৃষ্ণনামাত্মক ইতি প্রমাণ দৃষ্ঠা অজামিলাদি দৃষ্ঠান্তেনচ কিং মে গুরুকরণ শ্রমণ নামনীর্জনাদিভিরেব মে ভগবৎ প্রাপ্তি ভাবিনীতি মন্ত্রমানস্ত গুর্ববজ্ঞালক্ষণমহাপরাধানের ভগবগুং ন প্রাপ্রোতি কিন্তু তদিরেব জন্মনি জন্মান্তরের বা তদপরাধক্ষয়ে সতি শ্রীগুরুচরণাশ্রিত এব প্রাপ্রোতীতি। দেবতান্তর ভক্তানাং পাপাপরাধ্য়োঃ কর্মিণামির ব্যবহেত্যেকে। ভক্তিদেব্যা আশ্রমণ সামান্তাভাবান্ততোণি তে ন্যন কক্ষায়াং নিবিষ্টা ইত্যপরে। মহকুং মেপান্তদেবতা ভক্তা যক্তরে শ্রমাধিতাঃ। তেপি মামের কৌস্তেয় যক্তরাবিধি পূর্দাকং। আমং হি সর্ক্ যজানাং ভোক্তাচ প্রভূবেরত। নতু মামভিজানন্তি তত্তোনাতশ্চাবন্তি তে ইতি। যেতু কেবলমপরাধিন এব তেবাং নৈবোদ্ধারঃ। যত্ত্বং তানহং বিষতঃ কুরান্ সংসারের নরাধমান্। কিপামাজস্ত্রমগুলানান্ত্রীব্রেব যোনিয়ু। আস্করীং যোনিমাপলা মৃঢ়া জন্মনি জন্মনি। মামপ্রাপ্রের কোন্তেয় ততে। যান্ত্রাধ্যাং গতিনিতি। বেতু তেবামপি মধ্যে কংসাদ্য তেষাং কামাদ্বেমান্ত্রাহ স্নেহাল্যথা ভক্ত্যেখ্রে মনঃ। আবেশ্য তলঘং হিছা বহবস্তলগতিং গতা ইত্যাদি বচনবলাৎ ভগবদাবেশেনেন নামাপরাধক্ষান্ত্রিরিতি কেচিছ। নামান্তের হরস্তাজ্বমিত্যুপলক্ষণং ধ্যানাদীনামপ্যতোধ্যানপৌনঃ পুস্তমেবাবেশ ইত্যন্তে। কৃষ্ণাবতারত্বে তদ-নৈকান্তিকং যতঃ কেচিলাবেশ রহিতা অপি নরক বাণাদি কৌরবাদি সৈক্তগতান্তদ্ধস্ত্রমণ প্রভাবাৎ কেচিলর্শন মাত্রভাপি প্রতাব্যক্ত প্রাপ্রতি পূর্ববৈব্যক্তমিত্যপরে। ১।১০।

সর্ব মহাপাতক প্রায়ণিত তত্ত্বপি নামঃ পরম বৈশিষ্টমাতঃ। নেতি দাভাঃ ব্রহ্মবাদিভি মঁ দাদিভি নামপলৈঃ সাংহ্মতাদিনা নামশিচ্ছমাত্রৈঃ। বদা। নারায়ণাদি নামঃ একেনাপি পদেন স্থবন্ত শব্দমাত্রেণাপি বছতং গৌরবেণ। অর্থাপেক্ষাপি নাপেকিতবাে তি ভাবঃ। উদাহ্বতৈক্ষারিতৈরিতি মনোনিবেশেনাপি নাপেকিতবা ইতি ভাবঃ। অঘবান্ কর্মি প্রভৃতি ভিন্নএব পালী হাক যুক্তাা ব্যাব্যায়ং। নাচ নাম সম্প পাপ নিহুত্তিমাত্র এবোপক্ষীণমিত্যান্ত তালাম উত্তমঃক্ষোকতা গুণান্ ঐশ্ব্যা মাধুর্যা সৌন্ধ্যাদীনপুপ্রভাৱত প্রোমা অন্ত্র্ভাবন্ত তি । বদা। নত্র তপাে বিভাদি মহাকুত্রি ক্ষোণাত্রকং নিবর্ত্তাতে তরামঃ স্বথাচারণমাত্রেণৈব কথং নিবর্ত্তাতে আহঃ তদিতি। উত্ত্যাংশ্লোকতা মহাবশিদ্ধনাে হরেন্তদেব গুণতা প্রভাবিত

তাহাদের দকল পাপের ইহাই (নারায়ণ নামই) শ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত, যে হেতু নারায়ণ নাম উচ্চা-রণ করিবা মাত্র তাহাদের বিষয়ে ভগবানের মতি হয় অর্থাৎ তিনি মনে করেন এই নামোচ্চারক ব্যক্তি আমার পুরুষ, ইহাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করা আমার কর্ত্তব্য ॥১০॥

অহে ধমদূত সকল। মন্ত্রাদি ব্রহ্মবাদি মুনিগণ পাপ নিষ্কৃতি নিমিত যে সকল এতাদি প্রায়শ্চিত কহিয়াছেন,ভাহাতে পাপি ব্যক্তি তজপ শুদ্ধ হয় না,ভগবান্ হরির নামমাত্র উচ্চারণে যজপ শুদ্ধ ইইয়া থাকে। অপর নামোচ্চারণে পাপ নাশ ভিন্ন অন্য ফলও জন্মিয়া থাকে, যে হেতু নামোচ্চারণে উত্তমঃ যথা হরেনাম পদৈরুদাছাতৈ স্তত্ত্বমংশ্লোকগুণোপলস্তকং ॥ ১১ ॥
নৈকান্তিকং তদ্ধি কৃতেপি নিষ্কৃতে মনঃ পুনধাবতি চেদদৎপথে।
তৎকশ্বনিহারমভীপ্যতাং হরেগুণামুবাদঃ খলু সম্বভাবনঃ ॥ ১২ ॥
অথিনং মাপনয়ত কৃতশেষাঘ নিষ্কৃতং । যদদো ভগবন্ধাম ব্রিয়মাণঃ দ্মগ্রহীৎ ॥ ১৩ ॥

शिभवतारी।

ণল্ভকং জ্ঞাপকং ভবতি নতু কুচ্ছু চাক্তরণাদিবং পাপনিবৃত্তিমাঝোপকীণমিতার্থঃ॥ ১১॥

ি নৈকান্তিকং নাত্যন্ত শোধকং তলিজ্তং যদ্মিন্ ক্তেপাসংপথে পাপমার্গে মনোধাবতি চেং তৎ তত্মাৎ কর্মনাং পাপানাং নিহারমাত্যন্তিকং নাশমিচ্ছতাং হরেও গামুবাদ এব প্রায়শ্চিত্তং যতোহসৌ থলু সত্ম ভাবনঃ চিত্তশোধকঃ ॥ ১২ ॥

অপ তত্মাদেবৈনং মাহপমার্গেণ নম্নত ক্রতমশেষাণামঘানাং নিজ্তং যেন। যদ্যত্মাৎ সমগ্রহীৎ সম্পূর্ণমূচ্চারিতবান্। নামৈক দেশেনাপ্যলমিতি ভাবঃ। মিরমাণ ইত্যনেন পুনঃ পাপান্তরাসন্তব উক্তঃ। নতু তৎকালত্বমেব বিবক্ষিতং তদানীং কুচ্ছুাদি। বিধিবৎ নামোচ্চারণ বিধেরপাসন্তবাৎ। নচ বিধিং বিনা কাকতালীয় নামোচ্চারণং ন পাপহরমিতি প্রমাণমন্তি॥ ১০॥

ক্রম্পন্ত:।

মংশ্লোকভা গুণানামুগলন্তকমকুভবহেতুশ্চ॥ ১১॥

ন কেবলং নামৈৰ ভাদৃক্ কিন্তু গুণা শ্বণীতাছে: । নৈকান্তিকনিতি গুণানামমূৰাদোপি ॥ ১২ ॥ অবৈগন্মিতি । শ্ৰিষ্মাণোপীতাৰ্থ: । সাক্ষেতামিত্যাদি বৃক্ষ্মাণ বলার তৎ কাল মাতাৰশ্ৰুক্তং বিব্যক্ষিত মিতি ॥ ১৩ ॥

প্রীবিখনা গচক্রবত্তী ।

জ্ঞাপকং প্রমেশ্বভেষ্মপোকা প্রমেশ্বভেত্থে: ॥ ১১॥

দাদশাক্ষাদি প্রায়ন্চিন্তানাং ততো নিকৃত্বি মাহ:। নৈকান্তিকং নাত্যন্তশোধকং তৎ প্রায়ন্তিবং যশ্মিন্ কৃতেপি অসৎ গথে গাপমার্গে মনোধাৰতি চেৎ তথাৎ কর্মণাং নি হারমাতান্তিকং নাশমন্তীক্ষতাং হবে ও গামুবাদ: নায়ামিব গুণানামপামুবাদোহমু কথনং ক্ছচিনুধাৎ প্রতানাং তেবাং পশ্চাৎ কথনং পশ্চাৎ সাদৃশায়োরমু ইত্যারঃ। সহভাবনং বাসনারা অপি নাশক্ষাৎ স্থশোধকং। নমু মনঃ পুনধাবতীতি প্রায়ন্তিবানন্তরং পুনং পাপকরণং কথং নিলাতে তভাপি সংস্থারাধীনন্তাহৎথাতদংট্রেরগ দংশ সদৃশত্মশ্রাভি ব্যাথ্যেমনিতি চেৎ ভ্রান্তাং হুং তথা ব্যাথ্যানমন্ত্রাকং নামঃ স্বাসন পাপ নাশক ক্র প্রতিপাদক বচনামুরোধাদেব নতু স্বকপোল ক্রিতং। ভবতান্ত প্রায়ন্তির শাস্ত্রে তাদৃশ বচনাভাবাৎ কর্মমার্গেষ্ট্রবিদ জন্য প্রত্যবায়ন্তাপ্য প্রবণাৎ কথং তথা ব্যাথ্যাত্বং শক্তিরিতি প্রাণেবাক্তং ॥ ১২ ॥

অথ যথাদেবং তথাদেবং মা অপনয়ত। কৃতাশেষেতি পুত্র নামকরণ সময়ে প্রথমেনৈব নায়েত্যর্থঃ। এতেনাজামিলজ প্রাচীনার্বাচীন নামাপরাধ রাহিত্যমব্র্গমাতে। যদ্যতো নিষ্পাপত্মাদেব দ্রিয়মাণঃ সন্ নাম সম্যুগগ্রহীৎ। পাপসংহ দ্রিয়মাণজ জিহ্বায়াং কথং নাম প্রাত্ত্বিদিতি ভাবঃ। যত্তং গীতাম্ব যেষাং ত্তুগতং পাপমিত্যপক্রমা অন্তকালেত্ মামেব শ্বরমুক্ষ্য কলেবরং। যং প্রযাতি সম্ভাবং যাতি নাজ্যতা সংশয় ইতি। তেন মৃত্যুকালএব নামাভাব প্রাত্তাবাভ্যাং নামাপরাধ-

শ্লোক ভগবানের গুণ সকলও প্রকাশ করিয়া দেয়, তাহা কুচ্ছু চান্দ্রায়ণাদি প্রায়শ্চিত্তের ভায় পাপ ক্ষু মাত্রে পরিক্ষীণ হয় না ॥ ১১॥

ঘাদশকাদি প্রায়শ্চিত হারা পাপ নিষ্কৃতি হয় সত্য, কিন্তু যদি অসৎ পথে অর্থাৎ পাপ মার্গে পুনরায় মনঃ ধাবমান হয়, তাহা হইলে ঐ প্রায়শ্চিত একেবারে পাপের শোধক হইতে পারে না, অতএব
বাঁহারা একেবারে পাপের ম্লোৎপাটন করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহাদের পক্ষে ভগবান্ হরির তাণ কীর্ত্তন প্রায়শ্চিত, যে হেতু এক ভগবানই চিত্ত সংশোধক ॥ ১২ ॥

অতএব এ ব্যক্তিকে (অজামিলকে) পাপমার্গে লইয়া যাইও না, ইহার পাপ সমুদায় বিন্ট

সাক্ষেত্যং পারিহাস্যং বা স্তোভং হেলনমেব বা । বৈকুপনাম গ্রহণমশোদাঘহরং বিদ্রং ॥ ১৪ ॥ পতিতঃ স্থালিতো ভগ্নঃ সংদক্ষপ্ত আহতঃ । হরিরিত্যবশোনাহ পুমানাহ তি যাতনা ॥ ১৫ ॥

श्रीभवत्रामी।

নরমং পুজনামাগ্রহীৎ ন ভগবরাম ততাছঃ। সাঙ্কেতাং পুজাদৌ সঙ্কেতিতং পারিহাস্যং পরিহাসেন ক্বতং ভোভং গীতা-লাপপুরণার্থে ক্বতং। হেলনং কিং বিষ্ণুনেতি সাবজ্জমপিচ বৈকুপ্ঠনামোচ্চারণং ॥ ১৪॥

নমু নায়ং সংকল্প পূর্বকং বৈকুঠ নামাগ্রহীৎ কিন্তু পুত্রস্কেহপরবশং সন্ তত্তান্তঃ পতিত ইতি। অবশেনাপি যো হরিরিত্যাহ স যাতনাঃ নাহ তি। পুনানিতানেন নাত্রবর্গাশ্রমাদি নিয়ম ইত্যুক্তং। অবশ্বমেবাত্তঃ। পতিতঃ প্রশাদাদিভাঃ স্বলিতো মার্গে ভগ্নঃ ভগ্নগাত্রঃ সংদষ্টঃ স্পাদিভিঃ তথ্যোজ্রাদিনা আহতো দুণ্ডাদিনা ॥ ১৫॥

जन्मभन्नर्डः।

পারিহান্তমিতি। পরিহাসোত্র প্রীতিগর্জমন্তপরিভববচনং। নতু নিন্দাগর্জং ততুপহাস এবোচাতে। তত্মার্ম্বোপোদ্ধাকং যৎ কিঞ্চিগবরামোক্তমিতার্থঃ। হেলন মত্র হেলয়া গিরিক্দ্ত ইতি বং যত্ররাহিতাময় মেবোচাতো ন ত্রমানাত্মক মিতি জ্বেং তথা তথা সতি বেণোপি দোষাবহত্বং ন স্যাৎ। নামোদশাপরাধ্যাঞ্চাশ্রদ্ধানাদিকং প্রত্যুপদেশেপি দোষং শ্রেমতে অপরাধ জননেপি প্রাচীন পাপক্ষয়ঃ স্থাদেবেতি তুকেচিং ॥ ১৪ ॥

ন কেবলং সাঙ্কেত্যাদিকস্ত প্রস্তুত হংথ হানীচ্ছয়াপি তাদৃশব্দিত্যাহঃ। অবশেনাপীতি পূর্ব্ববং যাতনা ইতি বছবচনং ক্ষচিং॥১৫

डाविचनां १६कवर्ती।

সন্থাসন্থে অনুমেয়ে ইতি বাচিক্ষতে ॥ ১০ ॥

কীদৃশং নাম সর্কা পাপ হরং ভাদিতাপেকায়াং কৈম্তোনাছ:। সাকেতাং পুল্রাদৌ সক্ষেতঃ স্থার্থে ম্যঞ সর্কার তৃতীয়ার্থে প্রথমা সক্ষেতাদিভিরপীতার্থ:। পারিহাভামিতি প্রীতিগর্ত্তমেব নতু নিলাগর্তং। যথা ভো বিখ্যাত কীর্জে ক্ষণনাম দৃষ্টা তব কীর্ত্তি যিতো মাং নোম্বর্ত্তমশক অমিতি। স্তোভং কথা গীতালাপাদি পুরণার্থং কৃতং হেলনমত্র হেলয়া গিরিক্ষ্ত ইতি বদ্যত্র রাহিতামেবোচাতে যথা আহার বিহার নিজাদাবপাবহেলয়া এব যাবস্তি কৃষ্ণ নামাল্রয়ং গৃহাতি ন তাবস্তালঃ প্রয়ত্তনাপি গ্রহীতৃং শকুবন্তীতি নতু নিলাবজ্ঞাদিকং। তথা সতি নিলাং ভগবতঃ শৃণ্রিত্যাদে র্ভগবতো নিলকে কিছা বিষ্ণুনেতি তদ্বমন্ত্রি বেণা দাবপি দোষাবহত্বং তত্মাৎ অশেষাঘহরং বাসনা পর্যান্ত সর্ব্ব পাপনাশকং॥ ১৪॥

সাকেতাাদিভ্যোহয়স্থ পঞ্চমশ্র বৈবশ্য প্রভেদানাহ। পতিতঃ প্রাসাদাদিভ্যঃ স্থালিতো মার্গে। ভরোভগুগাতঃ সন্দৃষ্টঃ স্পাদিভিঃ। তথো জ্বাদিনা। আহতো দণ্ডাদিনা। পুমান্ কর্মি প্রভৃতিভ্যোহয় ইতি ব্যাথ্যাত যুক্তা জেয়ং॥১৫॥

হইয়াছে, যে হেতু এ ব্যক্তি মৃত্যুর সময় ভগবান্ নারায়ণের নাম সম্পূর্ণ রূপে গ্রহণ করিয়াছিল ॥১৩ অহে যমদৃত গণ! যদিচ এ ব্যক্তি মৃত্যুকালে স্বীয় পুত্র নারায়ণকে আহ্বান করিয়াছিল সাক্ষাৎ ভগবলাম উচ্চারণ করে নাই সত্য, কিন্তু নামের এতাদৃশ মাহাত্মা যে পুত্রাদির সঙ্গেতেই হউক, পরিহাসেই হউক, মীতালাপ পুরণার্থেই হউক অথবা অবজ্ঞা ক্রমেই হউক, ভগবান্ নারায়ণের নাম যে কোন রূপে গ্রহণ করিলে তাহাতেও অশেষ কলুষের সংক্ষয় হয়॥১৪ ॥

অপিচ এ ব্যক্তি সংকল্প না করিয়া স্থেহাকুল চিত্তে পুত্রকে আহ্বান করিয়াছিল, ভাহাতে ভগবনাম গ্রহণ করা হইল কই, এমত বলিতে পার না। অহে দূতগণ! নাম মাহাত্মা অধিক আর কি
বলিব! উচ্চ গৃহাদি হইতে পতিত, অথবা ঘাইতে ঘাইতে স্থালিত কিন্তা ভগ্ন গাত্র, অথবা সর্পাদি
কর্ত্তিক দফ কিন্তা জ্রাদি রোগে সন্তপ্ত অথবা দণ্ডাদি দ্বারা আহত হইয়া অবশেও যে কোন পুরুষ, যদি
"হরি" এই শক্ষী উচ্চারণ করে ভাহারাও কথন নরক যাতনা অশে না॥ ১৫॥

গুরুণাঞ্চ লঘুনাঞ্চ গুরুণিচ লঘুনিচ। প্রায়শ্চিভানি পাপানাং জ্ঞাজোকানি মহর্ষিভিঃ॥ ১৬॥ তৈস্তান্যঘানি প্য়ন্তে তপোদানবতাদিভিঃ। নাধর্মজং তক্দয়ং তদপীশাজিরু দেবয়া॥ ১৭॥

শ্রীধরসামী

নমু সহতঃ পাপস্ত মহদেব প্রায়শ্চিতং যুক্তং নত্তরং নামগ্রহণ নাত্রং পাপতারতম্যেন কুচ্ছাদি তারতম্যৰং তত্তান্ত্রাভ্যাং। গুরুণাং পাপানাং গুরুণি প্রায়শ্চিত্রানি। লতুনাঞ্চ লত্ত্বি তারতম্যং জ্ঞাত্বা মন্ত্রালিভিক্তরানি অতস্তত্ত তথৈব ব্যবস্থা হরিনামস্ত্র নেরং ব্যবস্থোক্তা বিফোঃ স্মরণ মাত্রেণ মুচ্চতে সর্ক্রণাতকৈরিতি বচনাং। তত্ত্বং স্বাবিন্দুপানে মহাপাতকত্ব স্মরণবং। নামস্তং প্রায়শিচ্তত্ব স্মরণমিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ তৈ স্তপোদানাদিভি স্তাভ্যান্যের পৃষ্টে নশান্তি। অধর্মাজ্ঞাতং মলিনস্ত তভ্য পাপকর্ত্ দরং। যরা তেষাম্ঘানাং হৃদ্যং স্ক্র রূপং সংস্কারাথ্যং ন শুধাতি তদপীশাজ্যি সেবয়া কীর্ত্তনাদিনা শুধাতীতার্যং। অয়ং ভাবং মহাস্তাপি পাপানি সক্ত্তিরতেনৈর নামানশান্তি। সক্ত প্রবর্তিতেন দীপেন ইব গাঢ়ধ্বাস্তানি। তদাব্র্যাত্ পাপাস্তরভার্ত্পত্তিং দীপধারণ ইব তমোস্তরভা ততশ্চ বাসনাক্ষয়াৎ হৃদয়ভা শুদ্ধিঃ। এতদর্থমের তত্র ত্রাবৃত্তি বিধানং। পাপ কর্ম্চ ভবতি স্বর্তাং তমহনিশিমিত্যাদিষ্ তদেবাত্রাপ্যক্তং গুণান্ত্বাদং থলু সম্ভাবন ইতি। তদপীশাজ্যি দেবয়েতিচ। অতোহস্তাজানিলভা হরিনামের সর্ক্র পাপক্ষয়ং বাসনাক্ষমন্ত মহাপুক্ষ দর্শনাদিভিরিতি॥ ১৭ ॥

क्रममण्डः।

গুরণামিতি পদ্যত্রের বৈবিক্ষিত প্রতিপাদনং যানি প্রায়শিচ্তাত্যুক্তানি তৈ স্তাভ্যানি পূষ্তে এব কিন্ত ত্র্বাসনাতৃ ঈশাহুগত্যৈব পূষ্তে । তক্ষাদ্যতৃত্তমংশ্লোক নাম তৎ পুনরজ্ঞানাৎ জ্ঞানালা সঙ্কীর্তিং সতু পুংমাত্রভাল্মনল এধ ইব নিংশেষ মেব দহেদিত্যুর্থ: ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্ৰীবিখনাগচক্ৰবত্তী।

নহু পাপ ভারতম্যেন কুচ্ছাদি ভারতমাং শাস্ত্রে দৃশ্যতে কথমেক এব নামাভাসং সর্ক মহাপাতকানি বিনাশয়েদিতাত আহং। গুরুণামিতি ভেষাং পরিমিত শক্তিতাত্তথা তথৈব বাবস্থা নাম স্ববিচিন্তা মহাশক্তেরেকস্তৈব মহাপাতক পুঞ্জ সংহর্ত্বমেকাংশেনৈব। ষ্থা সাম্মোচনে প্রবৃত্ত বলভদ্রতিতক্তিত্ব হুর্ঘোধনাদি স্ক্কিটোরব সংহার ক্ষমত্মনায়াসেনৈবেতি ভাবং॥ ১৬॥

কিঞ্চ তৈন্তথা বিদৈরপি পূষ্তে নশুন্তি পূং বিনাশে অধর্মাজ্জাতং অঘানাং হৃদয়ং মূলং স্কাণ রূপন্ত ন পূষ্তে ন নশুন্তি তদপি ঈশাজ্বি সেবয়া হরিচরণয়োর্ভন্তা নবানাং ভক্তীনাং মধ্যে একয়া প্রাকরণিক্যা কীর্ত্তন রূপয়াপি বাসনা পর্যান্ত পাপক্ষাত্রদপি শুদ্ধাতি॥ ১৭॥

অহে যাম্য বর্গ ! তোমাদের মনে এরপ আশস্কা হইতেছে যে গুরুতর পাপের গুরু প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়, এ ব্যক্তি কেবল নাম মাত্র উচ্চারণ করিয়াছে ইহাতে কি রূপে পাপ সমুদায় বিনই হইতে পারে, এবিষয়ের স্থির দিদ্ধান্ত এই, মন্বাদি মহর্ষি গণ পাপ সকলের গুরুত্ব লঘুত্ব বিবেচনা করিয়া, গুরু পাপের গুরু প্রায়শ্চিত, লঘু পাপের লঘু প্রায়শ্চিত ইত্যাদি যাহা কহিয়াছেন, তদ্বীষয়ে সেই ব্যবস্থাই বটে কিন্ত হরিণামে তদ্রূপ ব্যবস্থা নহে, ইহা স্মরণ মাত্রে পাতকী পাপ সমুদায় হইতে মুক্ত হয়॥ ১৬॥

অপর ময়াদি মুনিদিগের কথিত তত্ত্বত, দান, তপদ্যাদি দ্বারা তত্ত্থ পাপেরই শোধন হয় কিন্তু পাপকারির অধন্ম জন্য যে মলিন হাদর অথবা কৃত পাপের যে সূক্ষা রূপ সংস্কার, ভাহা শোধিত হইতে পারে না। পরস্তু ভগবানের অভিযু দেবায় অর্থাৎ হরি নাম কীর্ত্তনে পাপ বাদনারও শোধন হইয়া থাকে, অতএব অনাান্য প্রায়শ্চিত অপেকা হরিনাম কীর্ত্তনই প্রধান প্রায়শ্চিত ॥ ১৭ ॥ অজ্ঞানাদপৰাজ্ঞানাত্ত্যংশ্লোকনাম যং। সংকীর্ত্তিমঘং পুংসো দহেদেধো যথানলঃ ॥ ১৮॥ যথাগদং বীর্যাত্তমমুপযুক্তং যদৃচ্ছয়া। অজানতোপ্যাত্মগুণং কুর্য্যাত্মযোপ্যদাহতঃ ॥ ১৯॥ প্রীশুক উবাচ ॥

তএবং স্থবিনিশী য় ধর্মং ভাগবতং নূপ। তং যাম্যপাশামিমু চ্য বিপ্রং মৃত্যোরমূমুচন্॥ ২০॥

श्रीपत्रकामी।

তথাপি পাপ প্রায়শ্চিত্রমিদমিতি জ্ঞাত্বা নোচোরিতমিতি চেত্ততাত্য। অজ্ঞানাদিতি বালকেনাজ্ঞানাদপি প্রক্ষিপ্তোহ্যির্থণা কাষ্ঠরাশিং দহতি তছং ॥ ১৮ ॥

নষেবমপি পার্যদারপদিষ্ঠং শ্রদ্ধাহীনক কথং প্রায়শ্চিতং স্যান্তত্তাত র্যথেতি। অগদমৌষধং বীর্য্যবন্তমমিতি বক্তব্যে বীর্যাতম মিতৃয়কং। যদৃচ্ছয়া শ্রদ্ধাদিহীনং উপযুক্তং ভক্ষিতং পার্যদম্পাদজানতোপি স্বগুণমারোগ্যং কুর্যাৎ মন্ত্রোপি নামাত্মক তথা স্বকার্যাং কুর্যাদেব। নহি বস্তু শক্তিঃ শ্রদ্ধাদিকমপেক্ষতে ইত্যর্থঃ। তহুকং বিষ্ণুধর্মে। হরিহ রতি পাপানি হুইটিবরিপি স্বৃতঃ। অনিছেয়াপি সংস্পৃটো দহত্যেবহি পাবক ইতি॥ ১৯॥

७: विश्वमभूम् व्याष्ट्रामाञ्चः ॥ २० ॥

ক্রেম্সন্ত:

যথা গদমিতি মন্ত্র শব্দেনাত্র নামোক্তিঃ। মন্ত্রক্ত তথা প্রভাবে প্রদান্ত ক্ষেত্র দিয়ত তুতদনপেক্ষত্রাদিত্রৈবং মন্ত্র শব্দক্ত মুখ্যা প্রবৃত্তিরিত্যভিপ্রায়েণ ক্ষেয়া। পূর্ব্ব পদাভ দৃষ্টান্তান্তর এব বা সর্বং পদাং॥১৯॥

স্বিনিণী ঘেতি यদাপি যমদ্তা অদানীং তর সমাধুদ্ধবন্ধ অপাপান্ম মধ্যে স্বষ্ঠ্ বিনির্ণয়াস্থাদং ক্ষেত্যর্থ: । অত সাঙ্কেত্য মিত্যাদৌ সক্রামাভাসেনাপি যরিঃশেশাঘধুনানোক্তা। বাসনাপর্যান্তক্ষমুচ্যতে । গুণাস্থাদ ইত্যাদৌ তু ভক্ত্যাবৃতিভ্যবেতি ষত্তবু যথাক্রমং নামাপরাধ শুন্ত তদন্ক ভলনাপেক্ষা ক্রেয়ং। নামাপরাধ যুক্তানাং নামান্তেব হরস্তাহং। স্বিশ্রান্তি প্রযুক্তানি

शिविधना १ ठळाव ही ।

তথাপি প্রায়শ্চিত্তমিদমিতি জ্ঞাত্বা নোজারিতমিতি চেত্ততাহং। অজ্ঞানাদিতি বালকেনাজ্ঞানাদপি প্রক্রিপ্রেইয়ির্যথা কাষ্ঠ রাশিং দহতি তহুং॥ ১৮॥

ন কেবলমঘদহনমেব করোতি নাম কিন্তু ভগবৎ প্রেমদান্নিধ্যাদিকঞ্চৈতাতো দৃষ্টান্তান্তরমান্তঃ। যথা অগদমৌষধং বীর্যাবত্তম মিতি বক্তব্যে বীর্যাতমমিত্যুক্তং। মতুপ্লোপাৎ ৰীর্যাশব্দেংশ আদান্তত্তো বা। যদুচ্ছয়া অক্মাদজ্ঞানেনাপি ইত্যর্থঃ। উপযুক্তং ভক্তিতং সং আত্মন্তণং নৈক্ষন্তাং বল পুষ্ট্যাদিকঞ্চ করোতি মন্ত্রোপি জাগ্রহ্মপস্তবৈধ নামেত্যর্থঃ। যদা। নামান্মকো-ইয়ং মন্ত্রতথা স্বকার্যাং কুর্যাদেব নহি বস্তু শক্তিজ্ঞানাদিকমপেক্ষত ইত্যর্থঃ॥১৯।২০॥

এ স্থলে এ ব্যক্তি পাপের প্রায়শ্চিত মনে করিয়া হরিনাম উচ্চারণ করে নাই যলিয়াও আপত্তি হইতে পারে না, যেহেতু অজ্ঞানতই হউক, অথবা জ্ঞানতই হউক, উত্তমঃশ্লোক ভগবানের নাম কীর্ত্তন করিলে, যেমন অগ্নি কাঠরাশি দশ্ধ করে, তক্রপ তাহা পাপ সকলকে ভস্মসাৎ করিয়া ফেলে॥ ১৮॥

অহে যমদূতগণ! এ ব্যক্তি কোন ভগবদ্ধক্ত দাধু পুরুষের নিকট উপদিই হয় নাই এবং নামোচানরণ সময়ে ইহার জ্ঞাও ছিল না, ইহাতে ইহা কর্তৃক হরিনাম কীর্ত্তন কি রূপে প্রায়শ্চিত স্বরূপ হইয়া পাপ নাশক হইবে ? এমত আশক্ষা করিও না, যেমন কোন ব্যক্তি না জানিয়াও যদূছাক্রমে অতিশয় বীর্যাবং ঔষধ ভক্ষণ করিলে দেই ঔষধ আপনার গুণ অর্থাৎ আরোগ্য দর্শাইয়া থাকে, তেমনি হরিনাম রূপ মন্ত্র অজ্ঞানতঃ উচ্চারণ করিলেও আপনার কার্য্য অবশ্যুই করে, ইহার কারণ এই যে, বস্তু শক্তি কথন প্রাক্ষাদির অপেকা করে না॥ ১৯॥

্শুকদেব কহিলেন রাজন্। সেই দকল বিষ্ণুদূত এই প্রকারে ভাগবত ধর্ম নির্ণয় পূর্বক বর্ণন করিয়া

ইতি প্রম্যতা যাগ্যা দূতা যাত্বা যমান্তিকং। যমরাজ্ঞে যথাসর্বনাচচক্ষুররিন্দম ॥ ২১ ॥ বিজঃ পাশাদ্বিনিমুক্তি গতভীঃ প্রকৃতিং গতঃ। ববন্দে শিরদা বিফোঃ কিঙ্করান্ দর্শনোৎসবঃ ॥২২ তং বিবক্ষুমভিপ্রেত্য মহাপুরুষকিঙ্করাঃ। সহদা পশ্যতন্তস্য তত্রান্তন্ধিরেহন্য ॥ ২০ ॥ অথাজামিল আকর্ণ্য দূতানাং যমকৃষ্ণয়োঃ। ধর্মং ভাগবতং শুদ্ধং ত্রবেদ্যঞ্চ গুণাশ্রয়ং।

ন্তী,ধরসামী।

প্রমুষিতা নিরাক্কতাঃ সন্তঃ ৷ যাত্বা গত্বা যমরাজায় যথা যথাবৎ কথয়ামাস্তঃ ॥ ২১ ॥ দর্শনেনোৎসবো যসা ॥ ২২ ॥ বিবক্ষ্ বক্তুমিচ্ছতঃ জ্ঞাত্বা ॥ ২০ ॥ বৈবক্ষা বিশেষ্ট্র সমূদকারাঃ প্রস্থানার জ্ঞাত্বা

তৈবেদ্যং বেদত্তরপ্রতিপাদ্যং গুণাশ্রয়ং। যমদ্তানাং ধর্মং। কৃষ্ণদ্তানাঞ্চ ভাগবতং ভগবৎপ্রণীতং শুদ্ধ নিগুণিং ধর্ম

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তাতেবার্থ করাণি যদিতি পালাং। তদেবং নায়ঃ সর্ক্তি স্বাতয়্রেছিপ কর্মাদেঃ পূর্ত্তার্থং তদঙ্গত্বেন ক্রতমণাপরাধ এব ছতাদি সর্ক্র শুভক্রিয়া সামামপি পদ্ম দশাপরাধ্যাং গণিতং তত্মাং। তদপীশাজিবু সেব্বেয়েতা তদপি তাদৃশাপরাধ শান্ত্যর্থমেব জ্রেয়ঃ। নবেবং চেন্মিয়মাণোয়ং নামাগ্রহীন্ত বিধং সদ্যত্রব পার্যদৈবিক্ঠং ন নিভে। শ্রেয়তে হি। যভাবতার গুণকর্মবিজ্লানামি নামানি যেহত্ম বিগমে বিবশা গৃণন্তি। তেনেক জন্ম শমলং সহসৈব হিছা সংযাল্যাপার্তমৃতং তমজং প্রাপদ্য ইতি। অজ্রোচাতে শ্রীজগ্রনাম গ্রহণং থলু বিধা ভবতি কেবলত্বেন সেহ সংযুক্তত্বেন । তত্ম পূর্বেগাপি প্রাপমতের সদ্যত্রোকং তরাম। পরেণ চ তৎ সামীপামপি প্রাপয়তি। ময়ি ভক্তি হি ভ্তানামমৃত্রায় করতে। দিল্লী বদাসীন্তং স্লেহা ভবতীনাং মদাপন ইতি তল্পাকাং। কিন্তু নাহং তু স্বোগা ভজতোপি জন্তুন্ ভলামামীধামনুর্ত্তির্ব্রয় ইতি ভলাক্য দিশা বিলম্বেন প্রাপয়তি। সেহস্থমীধামনুর্ত্তিম্ দর্মেইবৈব রুজি জ্বীবনহেত্ স্তদ্ধ মিত্যভিপ্রায়ো দর্শিতঃ। তদেবং সত্যজামিলোপায়মারোপিত তরায়ঃ পূল্রভ্র সম্বন্ধন তরায়াপি স্লিহ্রতিশ্ব তন্মিন্ত ক্রামি প্রাভ্রমবিতাপ্রভিমানস্ব্রির্বির ত্বাছা মতিরিত্যারে। যতঃ পার্ষদানামপি মহানেব ত্রাদ্রোদৃষ্টঃ তত্মাৎ সেহ সংবলনয়া গৃহীত স্বনামি তান্মিল্ব কণ্ঠাপূর্ক্ক সাক্ষায়িজ কীর্ত্তনাদি দ্বারা সাক্ষায়জন্মহং প্রকৃষ্টং দ্বানেত্মিছ্নতি প্রভ্রিতি জ্বাছা সহসা নাক্সভিঃ সহনং নীত্বন্ত ইতি সর্ক্ষং সমঞ্বনং ॥ ২০। ২১। ২২ ॥

তং বিবক্ষতি জেন সহাসভাসনমূৎকঠাং বৰ্দমিতা সমাগ্ ভজত্বাপাদনাৰ্থং তদৰ্থমেব হি ত্যাগো ব্ধাতে ॥ ২০। ২৪ ॥

শ্ৰীবিখনাণচক্ৰবত্তী'।

প্রত্যুদিতাঃ প্রত্যাখ্যাতা য্মরাজ্ঞে য্মরাজায় ॥ ২১। ২২ ॥

অন্তর্দ্ধিরে ইতি তস্যায়: শেষ সত্ত্বপি পালৈরেব যথা শাস্ত্র মায়ু: ক্ষাং জ্ঞাত্বা যমদ্তৈ রাকর্ষণোপক্রমঃ কৃত ইতি স্তব সময়ো মরণকালত্বেনোপচরিতঃ বস্ততঃ পাপক্ষরাদায়ুর্ভকাভাবাদিতি জ্ঞেয়ং ॥২০॥

যমদ্তানাং কৃষ্ণদ্তানাঞ্ ধর্মনাকর্ণ কৃষ্ণদ্তানাং ধর্মং শুলং শুণাতীতং ভাগবতং ভগবৎ প্রণীতং যমদ্তানাস্ত তৈবেদ্যং বেদক্ষ

ঐ ব্রাহ্মণকে 'অজামিলকে' যাস্যপাশ হইতে মুক্ত করিয়াদিলেন॥ ২০॥

যমদূতেরা নিরাকৃত হইয়া আপনাদের প্রভু দরিধানে গমন করিল এবং যাহা যাহা ঘটনা হইল আমুপ্রিকি সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া ধর্মরাজের স্থগোচর করিল॥২১॥

মহারাজ! এই রূপে ঐ অজাসিল যমপাশ হইতে মুক্ত হওয়াতে গত ভয় ও প্রকৃতিস্থ হইয়া মন্তক দারা বিষ্ণুদৃত দিগকে প্রণাম করিল এবং ভাঁহাদের দর্শনে পরম উৎদব জ্ঞান করিতে লাগিল॥ ২২॥ অনন্তর মহাপুরুষের অনুচরগণ ভাহার ভাব দেখিয়া বুঝিতে পারিলেন এব্যক্তি কিছু বলিতে বাসনা করিতেছে, অতএব ভাঁহারা তংক্ষণাৎ দর্শনকারি সেই আক্ষণের সমক্ষে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন॥২৩ অজামিল যমদৃত ও বিষ্ণুদ্তদিগের কথোপকথনে সন্তণ ও নিন্তুণ ধর্ম প্রবণ করাতে, এক্ষণে যমদৃত দিগের প্রমুখাৎ বেদব্রেরের প্রতিপাদ্য সন্তণ ধর্ম এবং বিষ্ণুদ্তদিগের প্রমুখাৎ ভগবৎ প্রণীত বিশুদ্

ভক্তিমান্ ভগবত্যাশু মাহাত্মপ্রপাদ্ধরে:। অনুতাপো মহানাদীং স্বরতোহশু ভমাত্মন:॥ ২৪ অহো মে পরমং কফ সভ্দবিজিতাত্মন:। যেন বিপ্লাবিতং ব্রহ্ম ব্যল্যাং জায়তাত্মনা॥ ২৫॥ ধিল্লাং বিগহিতং দদ্ভিত্ ক্তং কুলকজ্জলং। হিল্লা বালাং দতীং যোহহং স্থরাপীমদতীমগাং॥ ২৬ বৃদ্ধাবনাথো পিতরো নান্যবন্ধ্ তপস্থিনো। অহোহধুনা ময়া ত্যক্তাবকৃতজ্ঞেন নীচবং। সোহং ব্যক্তং পতিষ্যামি নরকে ভূশদাক্ষণে। ধর্মল্লাঃ কামিনো যত্র বিন্দন্তি যম্যাতনাঃ॥ ২৭॥

ছী গরসামী।

মাকর্ণ্যেতি যোজাং। ভক্তিমানাদীদিত্যুত্তরদ্যাত্ত্বস্থা ২৪॥

অনুতাপং প্রপঞ্যতি অহো ইতি চতুর্জি:। যেনাখানা ময়া ব্যল্যাং পুত্রতয়া জায়মানেন ব্রহ্ম বাহ্মণজাতি: বিপ্লাবিতং নাশিতং ॥ ২৫ ॥

্ছফ্ ভং দোষকর্ত্তারং কুলদ্য কজ্ঞলং কলঙ্কং ॥ ২৬ ॥ ূনাস্ত্যন্যোবন্ধঃ পুত্রাদির্যয়োঃ। তপস্থিনৌ সম্ভণ্ডৌ। অধুনা তৎ ক্ষণমেব ॥ ২৭ ৪

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উৎকঠা পূর্বক সাক্ষাতন্তজনমেব দর্শগতি। অহো ইত্যাদিনা ধাতে মনো ভগবতি শুদ্ধং তৎকীর্ত্তনাদিভিরিত্যন্তেন ॥২৫।২৬
নোহং ব্যক্তং পতিষামীতি সদোষ্যাল দৃষ্টোব। নাম মাহাম্ম দৃষ্টাত্ বক্ষাতে। অতথা মিয়মাণতেতি ॥ ২৭। ২৮। ২৯॥

<u>খ্রীবিখনাথচ</u>ক্রবর্তী

প্রতিপাদ্যং গুণাপ্রমণ্ডকং ॥ ২৪ ॥
জাত্মনা ময়া ব্যল্যাং জায়তা পূত্রতয়া জায়মানেন ব্রহ্ম ব্রাহ্মণতং বিপ্লাবিতং নাশিতং ॥ ২৫ ॥
তুক্ষ্তং পাপরূপং দোষ কর্তারং বা ॥ ২৬ ॥

অধুনা অত্র জন্মনি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

নিগুণ ধর্ম জানিতে পারাতে ভগবানে সাতিশয় ভক্তিমান্ হইল অর্থাৎ ভগবন্যাহাত্ম পরিজ্ঞাত হও-য়াতে তাঁহার প্রতি তাহার আশু ভক্তি জন্মিল। অতএব আপনার পূর্বাকৃত অশুভ কর্মা সকল স্মরণ করিয়া যৎপরোনান্তি অমুতাপ করিতে লাগিল॥২৪॥

সে থেদ করিতে করিতে কহিল অহো! ইন্দ্রিয় জয় করিতে না পারাতে আমার স্থমহৎ কই হইয়াছে! কি ঘণার বিষয়! আমি র্ঘলীর গর্ত্তে সন্তান উৎপাদন করিয়া ব্রাহ্মণজাতি বিন্ফী করিয়াছি॥২৫॥

বড় গহিতি কর্ম করা হইয়াছে, আমি নিজকুলের কজ্জল, সজ্জনগণের নিন্দাভাজন, আমাকে ধিক্ আমার এ কি দামান্য হুদ্র্ম ! আপনার পরিণীতা তরুণী দাধ্বী পত্নীকে পরিত্যাগ করিয়া অসতী স্থরাপী সম্ভোগে কাল যাপন করিয়াছি ? ॥ ২৬॥ ঃ

অপর আমার পিতা মাতা বৃদ্ধ, অনাথ, আমা ভিন্ন অন্ত পুত্রাদি বন্ধু বান্ধব কেই নাই, স্থতরাং সর্বদা তৃঃথ সন্তাপে থাকিতেন, আমি নীচবৎ অকৃতজ্ঞ হইয়া ঐ অবস্থায় তাঁহাদিগকৈ পরিত্যাগ করিয়াছি। আমি এবস্থিধ পাপী, স্পান্টই দৃষ্ট হইতেছে আমাকে দেই ঘোরতর নরকে পড়িতে হইবে, যে স্থানে ধর্মহা কামি পুরুষোরা যম্যাতনা প্রাপ্ত হয়॥ ২৭॥

কিমিদং স্বপ্ন আহোসিৎ দাক্ষাদ্ উমিহাছুতং। ক যাতা অদ্য তে যে মাং ব্যক্ষন্ পাশপাণয়ঃ॥২৮ অথ তে ক গতাঃ দিদ্ধাশ্চ্বারশ্চারদর্শনাঃ। ব্যমোচয়নীয়মানং বদ্ধা পাশৈরধা ভুবং॥ ২৯॥ অথাপি মে প্রভাগ্য বিবুধোত্তম দর্শনে। ভবিতব্যং মঙ্গলেন যেনাত্মা মে প্রদীদতি॥ ৩০॥ অন্যথা অিয়মাণস্য নাশুচে বুষলীপতেঃ। বৈকুঠনাম গ্রহণং জিহ্বা বক্তুমিহার্হ তি॥ ৩১॥ কচাহং কিতবঃ পাপো অক্ষাম্মে নিরপত্রপঃ। কচ নারায়ণেত্যেত দ্বগরনাম মঙ্গলং। সোহং তথা যতিষ্যামি যতচিতে ক্রিয়ানিলঃ। যথা ন ভুয় আত্মানমক্ষে তমদি মজ্জয়ে।

डी धवत्रामी ।

ইদানীং তদা বিমর্শ পূর্বকং মোক্ষ ক্রমমাহ কিমিদমিতাইভি:। সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষমিহ জাগ্রতৈব দৃষ্টং॥ ২৮॥ বে মাং ব্যমোচয়ন্ তেচ ক গতাঃ॥ ২৯॥

যদাপ্যহম্মিন্ জন্মনি ছুৰ্ভগঃ পাণীয়ান্তথাপি জন্মান্তরে নৃনং পুণাবানিত্যাহ বিবুধোত্তমদর্শন ইতি নিমিত্ত সপ্তমী তেষাং দর্শ-নার্থং পুর্বেণ মঙ্গলেন মহতা পুণোন ভবিতব্যং যেন দর্শনেন ॥ ৩০ ॥

অন্যথা পূর্ব্ব পুণ্যং বিনা কথন্তুতং বৈকুণ্ঠ নাম গৃহতে বশীক্রিয়তে হনেনেতি গ্রহণং॥ ৩১॥ ব্রহ্ময়: বিপ্রাথনাশকঃ॥ ৩২॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথাপীত্যনেন প্রাচীনাম্ম ভক্তিরস্তি কিন্তু কেনাপ্যপরাধেনাবুতাভূদিতি গ্রম্যতে ॥ ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩১ ॥

श्रीविधनां शहकवडीं।.

ভূবোহধঃ নরকং প্রতি নীয়মানং ॥ ২৯॥

বিবুধোত্তমানাং দর্শনে বিষয়ে কারণত্বেন কেনাপি মঙ্গলেন তচ্চ কদ্যচিদ্ভক্তদ্য কারণামেবাস্থমেয়ং তেন বিনা ভত ভক্তি বীজনপ্রাস্থ্যবাং। যত এব স্পুত্রদ্য নারায়ণ ইতি নাম চকার ॥ ৩০ ॥

বকুং কর্তুং যদা। বৈকৃষ্ঠ নাম কীদৃশং গৃহতে প্রাণ্যতে জনেনেতি তদৈক্ষ্ঠপ্রাণকমিতার্থ: ॥ ৩১ ॥
যথৈব ক্রীড়ামৃগ ইবাধমোলোকো ভবতি তথৈবাহমৃত্তমে। বিপ্রোণ্যনয়া বিক্রীড়িত: ॥ ৩২ ॥

অধিকস্তু এখনি যে একটা আশ্চর্য্য দেখিলাম তাহা কি স্বপ্ন! জাগ্রাদক্ষাতেই কি ঐরপ স্বপ্ন দর্শন হইল ? যাহারা পাশ হস্তে করিয়া আমাকে আকর্ষণ ক্রিতেছিল,তাহারা এক্ষণে কোথায় গেল ? ॥২৮

আমি পাশে বদ্ধ হইয়া ভূমির অধোভাগে নীত হইতে ছিলাম হঠাৎ আদিয়া যাঁহার। আমাকে দেই পাশ হইতে মুক্ত করিলেন, সেই চারিটী দিদ্ধ পুরুষই বা কোথায় গেলেন ? ভাঁহাদের দর্শন মনোহর, দেখিয়া নয়নদ্ধ পরিতৃপ্ত হইয়াছিল ॥ ২৯॥

যাহা হউক যদিও আমি ইহ জন্মে অতিশয় পাপী তথাপি দেই দেবোত্মদিগের দর্শন পাওয়াতে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে পূর্ব জন্মের মহৎ পুণ্য ছিল, যে হেতু তাঁহাদের দর্শন দারা এখন আমার এই আত্মা প্রদন্ন হইতেছে॥ ৩০॥

ফলতঃ যদি জন্মান্তরীয় পুণ্য না থাকিত তাত্বা হইলে আমি অশুচি, রুষলীপতি, মৃত্যু স্ময়ে আমার রুমনা কি নারায়ণ নাম উচ্চারণ করিতে পারিত ? ॥ ৩১॥

কোথায় অমি কিতব, নির্ল্লেজ, পাপী, ব্রাহ্মণ্য নাশক, কোথায় এই পরম মঙ্গল স্বরূপ ভগবানের "নারায়ণ" নাম, পূর্ব্ব পুণ্য না থাকিলে কি ঐ নাম আমার মুথ হইতে উচ্চারিত হইতে পারে ? যাহা হউক, এক্ষণে প্রাণ, মনঃ ও ইন্দ্রিয় সংযমন পূর্ব্বিক সেই প্রকার যত্ন করি, যে প্রকারে পুন্ববার ঘোরা-

বিমৃচ্য তমিমং বন্ধমবিদ্যা কামকর্মজং। দর্বভূত স্থল্জান্তো মৈত্রঃ করুণ আত্মবান্।

মোচয়ে প্রস্তমাত্মানং যোধিনায্যাত্মমায়য়া। বিক্রীড়িতো যথৈবাহং ক্রীড়ামুগ ইবাধমঃ॥ ৩২॥

মমাহমিতি দেহাদো হিতা মিথ্যার্থ ধীম তিং। ধাদ্যে মনো ভগবতি শুদ্ধং তৎ কীর্ত্তনাদিভিঃ॥৩৩

ইতি জাতস্তনির্বেদঃ কণসঙ্গেন সাধুষ্। গঙ্গাধারমুপেয়ায় মুক্তসর্বাত্মবন্ধনঃ॥ ৩৪॥

স তন্মিন্ দেরসদনে আসীনো যোগমান্থিতঃ। প্রত্যাহ্মতেন্দ্রিয়প্রামো মুযোজ মন আত্মনি॥৩৫॥

ততো গুণেভ্য আত্মানং বিষুজ্যাত্মমাধিনা। যুষুজে ভগবদ্ধান্ধি ব্রহ্মণ্যসূত্রবাত্মনি॥ ৩৬॥

श्रीभत्रकाभी।

অমিণ্যাভূতে২র্থে ধীর্ষস্য তথাভূতঃ সন্ দেহাদৌ মমাহমিতি মতিং হিস্বাধাস্যে। ৩৩ ॥ মুক্তং সর্কমন্ত্রক্ষনং পুত্রাদি স্নেহোযেন সং ॥ ৩৪ ॥ প্রত্যান্ত ইন্দ্রিয়গ্রামোযেন সং ॥ ৩৫ ॥ গুণেভ্যো দেহেন্দ্রিয়াদিভ্যঃ আস্থানং বিযোজ্য বিশোধ্য আস্ম সমাধিনা চিত্রৈকাগ্র্যোণ ভগবতো ধামি স্বরূপে ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবং সাধুসঙ্গম পর্যান্তং নাম: ফলমুক্ত্রা সাধুসঙ্গশুচ ফল বিশেষমাহ। ইতীতি। জাতঃ স্কুষ্ঠু ভগবন্তকু ংপাদন পূর্বত্বেন নির্বেদো যন্ত্র ॥ ৩৪ ॥

তত্ত্ব সতি ধাস্তে সন ইত্যাদিনা যদিচারিতং তত্ত্ব কৃতিস্তং কীর্ত্তনাদিভি: শুদ্ধেন তর্ত্তর ক্রুবণ বিশেষণচ সন্দা পুনবিদং বিচারিতং। ঈদৃশস্থাপি সন্দো ভগবৎ পর্যান্তা গতি ন স্থাৎ। ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি স্থায়েন পরাৎ পরাহি সবিশেষাবস্থিতি:। তথারিবিশেষ তৎ প্রকাশ লক্ষণ ব্রহ্মান্তভবার্থনেব প্রযতিষ্যে। ত্দপ্রিম বার্ত্তা ত্ মহাক্রপালুনা প্রীভগবতৈব নির্বাহয়িষ্যতে। তদেত বিচার্যা তেন যৎ কৃতং তক্ষণাম্ভি স তথারিতি ছাভাগে। ৩৫॥

যক্ষিারভেতানেন একাত্তবানস্কমণি জীবৈক্ঠবৈভবাবিভাব ইতি সমর্থাতে॥ ৩৬॥

শীবিশনাপচক্রবরী'।

দেহাদো মিগাণ্ডতা এবামী অর্থা ইতি গীর্ষদা তথাভূতশ্চ সন্ মমাহমিতি মতিং হিছা ॥ ০০ ॥ মুক্তদর্কানুবন্ধন: তাক্তরীপুত্রাদ্যাদক্তি: ॥ ০৪ ॥ যোগং ভক্তিযোগং আত্মনি হরৌ ॥ ০৫ ॥ গুণেভোগ বিষয়েভা: বিযুক্তা বিযুক্তীকৃত্য আত্মসমাধিনা চিত্তিকাগ্রোণ ভগবদ্ধামি ভগবং স্বরূপে ॥ ৩৬ ॥

ক্ষকারে নিমগ্ন না হই, এক্ষণে অবিদ্যা কাম কর্ম জন্য এই বন্ধন মোচন করিয়া সর্বপ্রাণির স্থল, শান্ত, দয়াবান্ ও আত্মবান্ হইয়া আপনার আত্মাকে মৃক্ত করি, ইহার যোষিমায়ী নিজ মায়া ইহাকে প্রাস্থা করিয়াছিল। অহো়ে! ঐ মায়া জঘন্য ক্রীড়া মৃণের ন্যায় আমাকে লইয়া বিশেষ রূপে ক্রীড়া করিয়াছে॥ ৩২॥

আর কি করিতে পারিবে, এখন আমার বুদ্ধি সত্য বস্তুতে উদিত হইয়াছে, ইদানীং আমি দেহা–
দিতে "আমি আমার" ইত্যাদি মিথ্যা পদার্থে অভিনিবেশিত বুদ্ধি বিসজ্জন করিয়া ভগবানেতেই
নিত্য নিবেশিত করি। তাঁহার নাম কীর্ডন দ্বারা আমার চিত্ত শুদ্ধ হইয়াছে অবশ্য তাঁহাতে প্রবেশ
করিতে পারিবে॥ ৩৩॥

হে রাজন্। অজামিলের ক্ষণকাল সাধুদঙ্গ হইয়াছিল, তাহাতেই তাহার ঐ প্রকার স্কুর নির্বেদ জ্বিলে। অন্তর তিনি পুত্রাদি স্নেহ রূপ সমস্ত বন্ধন মোচন করিয়া গঙ্গা ছারে গমন করিলেন॥ ৩৪

এবং তত্ত্ব কোন একটা দেবসদনে আসন কল্পনা পূর্বকি যোগ ধারণা করিলেন, তিনি প্রথমতঃ ইন্দিয়ে বর্গকে বিষয় হইতে প্রত্যাহরণ করিয়া পরে আত্মাতে মনঃ সংযোগ করিলেন॥ ৩৫॥

তাহার পর দেহ, ইন্দ্রিয়, ইত্যাদি হইতে আত্মাকে বিশেষ রূপে শোধন করিয়া চিত্তের ঐকাগ্রতা

যহাঁ পারতধীন্ত শিরদ্রাকীৎ পুরুষান্ পুরঃ। উপলভ্যোপদকান্ প্রাগ্রবন্দে শিরদা বিজঃ। হিছা কলেকরং তীর্থে গঙ্গায়াং দর্শনাদমু। সদ্যঃ স্বরূপং জগৃহে ভগবৎপার্শ্বর্তিনাং। সাকং বিহায়দা বিপ্রো মহাপুরুষ কিছিরৈঃ। হৈমং বিমানমারুছ যথো যত্র প্রিয়ঃপতিঃ॥ ৩৭॥ এবং দ বিপ্লাবিত দর্কধর্মা দাদ্যাঃ পতিঃ পতিতো গহাঁ কর্মণা। নির্য়ে হতন্ততঃ দদ্যো বিমুক্তো ভগবমাম গৃহুন্॥ ৩৮॥ নাতঃ পরং কর্ম নিবন্ধ কন্তনং মুমুক্ষতাং তীর্থপদামুকীর্ত্তনাৎ। ন যৎ পুনঃ কর্মন্থ সম্ভাতে মনো রজন্তমোভ্যাং কলিলং ততোহন্যথা। য এতং পরমং গুছ্মিতিহাদমঘাপহং। শুনুয়াচ্ছ দ্বয়া যুক্তো যশ্চ ভক্ত্যানুকীর্ত্তরেৎ॥ ৩৯॥

शिभवत्रामी।

তিখিন্ ভগবদ্ধানি উপারতা নিশ্চলা ধীর্যত সং। তিখিন্ কালেহডাক্ষীদিতি বা। পুরং পুরতঃ ততঃ প্রাপ্তপলনানেব তারুগ লভ্য প্রতাভিজ্ঞায় ববলে॥ ৩৭॥

উপসংহরতি এবমিতি হাজাং। বিপ্লাবিতাঃ সর্কে ধর্মা যেন। হতং ব্রতং স্বদার নিয়মাদি যক্ত ॥ ৩৮ ॥

কর্ম নিবন্ধস্থ পাপমূলস্থ ক্লয়নং ছেদকমতঃ পরং নান্তি কমাৎ তীর্থপদ্যাত্মকীর্ত্তনাৎ। অন্যথা প্রায়ন্চিত্তাস্তরেঃ রজন্ত-মোল্যাং কলিলং মলিদমেব ভিষ্ঠতি যতন্মনঃ ॥ ৩৯॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সদ্যো বিমুক্তোবীবসুকোবভূব ॥ ৩৭ ॥ নামাণরাধ যুক্তাপেক্ষমাহ য এবমিতি ছাভ্যাং । অমঙ্গলোনামাণরাধ্যপি ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্ৰীবিখনাগচক্ৰৱী।

তিম্মিন্ ভগবদামি উপারতধী নি শিচল বুদ্ধিঃ পুরোহগ্রএব পূর্ব্বপরিচিতান্ ॥ ৩৭। ৩৮ ॥ যদ্যভোহ্মুকীর্ত্তনাৎ কর্মান্থ মনএব ন সজ্জতে অভাধা প্রায়শ্চিতাস্তবৈস্ত কলিলং মলিনমেব ॥ ৩৯। ৪০ ॥

দ্বারা জ্ঞানময় পরম ব্রহ্ম স্বরূপ যে ভগবান তাঁহাতে সংযোগ করিলেন। ৩৬।

তদনন্তর পরত্রক্ষেই তাঁহার চিত্ত নিশ্চল হইয়া রহিয়াছিল। তৎপরে তিনি কএকটা পুরুষকে অগ্রে দেখিতে পাইলেন। দেখিবা মাত্র তাঁহার স্মরণ হইল ইহাদিগকে পূর্বের একবার দেখিয়াছি অতএব মস্তক অবনত করিয়া প্রণাম করিলেন। রাজন্! তাঁহাদের দর্শনের পরেই অজামিল ঐ তীর্থে আপনার কলেবর গঙ্গায় পরিত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ ভগবৎ পার্ষদদিগের স্বরূপ গ্রহণ করিলেন। এবং মহাপুরুষের কিঙ্কার দেই দকল ব্যক্তির দহিত স্থবর্ণময় বিমানে আরোহণ করিয়া যেখানে ভগবান্ শ্রিপতি বিরাজমান্ তথায় আকাশ পথে গমন করিলেন॥ ৩৭॥

মহারাজ! অজামিল ব্রাহ্মণজাতি হইয়া দাসীর পতি হওয়াতে নিন্দিত কর্ম দারা পতিত হইয়াছিল, তাহার সমুদায় ধর্ম উৎসন্ধ ও স্থদার নিয়মাদি যাবদীয় স্ত্রত বিন্দু হয়, ইহাতে যমদূত্রণ কর্ত্ব
নরকে নিপতিত হইতেছিল, কিন্তু ভগবন্ধামের মহিমা দেখ, মুমুর্ফালে পুত্রকে আহ্বান করিবার
মান্দে "নারায়ণ" নাম গ্রহণ করাতে সদ্যঃ পাপ সকল হইতে বিমুক্ত হইল॥ ৩৮॥

অতএব তীর্থপদ ভগবানের কীর্ত্তন ব্যতীত অন্য কিছু পাপের মূলোচছেদক নহে। এত দ্বির মে প্রায়শ্চিত্তান্তর আছে তাহাতে রজঃ ও তমোগুণ হারা মনঃ মলিন হইয়াই থাকে, কিন্তু ভগবৎ কীর্ত্তনে সেই মনঃ একান্ত নির্মাল হয়, পুনরায় কর্মে আদক্ত হয় না। রাজন্! এই ইতিহাস প্রম গুহু এবং পাপনাশক। যে ব্যক্তি প্রদাপূর্বক ইহা শ্রেবণ করে কিম্বা ভক্তির সহিত অন্যকে প্রবণ করায়। ৩৯॥ ন বৈ স নরকং যাতি নেক্ষিতোয়মকিকরৈ:। যদ্যপ্যমঙ্গলোমর্ভ্যো বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥ ৪০ ব্রিয়মাণোহরে নাম গুণন্ পুলোপচারিতং। অজামিলোপ্যপাদ্ধাম কিমৃত প্রদ্ধা গুণন্॥ ৪১॥॥ *॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষঠক্ষমে অজামিলো-পাখ্যানে বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ *॥ ২॥ ॥॥

ত্রীরাজোবাচ ॥

নিশম্য দেব: স্বভটোপবর্ণিতং প্রত্যাহ কিং তানপি ধর্মরাজ:।

श्रीभवत्रामी।

নচেক্ষিতো ভবতি ॥ ৪০ ॥

মিগমাণঃ অবশত্বেন শ্রদাবিহীনোপি॥ ৪১॥

॥ 🕶 ॥ ইতি ষঠে বিতীয়ঃ ॥ 🛊 ॥

তৃতীমেতৃ যমেনাপি বৈঞ্বোৎকর্ষবর্ণ নৈ:। সাস্ত্রিয়া স্থাতাতে বৈঞ্বে কিন্ধরীক্লতা:। ।। বিষ্ণুদ্তৈ নিশিতিং শাস্তার্থং যমমুথেন দ্রুছিত্বং তৃতীয়াধ্যায়ারতঃ। তত্ত্ব যত্তকং যমরাজ্ঞে যথা সর্স্মাচচক্ষ্রিতি ততঃ কিং

ক্রমান্ত:।

যতোমিয়মাণ ইতি ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি আমিভাগবতে ষষ্ঠস্বন্ধে আজীবগোম্বামি ক্লত ক্রমসন্দর্ভত দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ স্মাপ্তঃ ॥ * ॥

वीविधनां १० कवरें।

প্রকরণমূপসংস্বত্যাপি পুনঃ দর্মথা প্রতীত্যর্থমেকেনৈব বাক্যেন নাম মাহাত্ম দিদ্ধান্তমাহ মিয়মাণ ইতি মিয়মাণতাদেব অপ্রদ্বমাপি গুণন্ কিং পুনঃ প্রদ্ধান্তে। মিয়মাণোপি কিং পুনন্ধী বিশ্বতি পুলোপচারিতমপি কিং পুনঃ সাক্ষাদেব অজামিলো মহাপাতকাপি কিং পুননি স্পাপ ইত্যবধারণচভূষয়য়ং ॥ ৪১ ॥

॥ *॥ ইতি দারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেত্দাং। ষ্ঠক্তের দ্বিতীয়োহ্যং সঙ্গতঃ স্কৃতঃ স্তাং ॥ * ॥

ত্তীয়ের বনং প্রান্তদ্তা তে স্বাবমাননং। সচ তান্ শিক্ষয়ামাস ভক্তেরৈখব্যমভূতং। কৃষ্ণভক্তৈঃ স্বভক্তৈশত যমো যদ্যপি ধিক্ কৃতঃ। নচুকোপ প্রভাত স্বাশিক্ষণাদত্তপ্রবান্। বিষ্ণুতে নি নি তিং শাস্ত্রার্থং যমমুখেনাপি প্রচ্য়িতুং তৃতীয়াধ্যায়মার-ভতে। তত্র যহকেং যমরাজ্ঞে যথা সর্কমাচচক্ষিতি তত্র ততঃ কিং বৃত্তমিতি পৃক্তি নিশম্যেতি নৈদেশিকৈ হরেরাজ্ঞাকারিভি-বের বিহতান্ তান্ স্বয়ঞ্চ হতাজ্ঞঃ ॥ ১ ॥

তাহার কথন নরকে পতন হয় না। অধিক কি বলিব যমদূতেরা তাহার প্রতি দৃক্পাত করিতেও পারে না। সে ব্যক্তি যদিও অতিশয় অমঙ্গল হয় তথাপি বিষ্ণুলোকে পুঞ্জিত হইয়া থাকে॥ ৪০॥

হে রাজন্! হুরাচার অজামিল মৃত্যু সময়ে পুজের নামে ভগবন্ধাম উচ্চারণ করিয়াছিল, তাহাতে সে যথন সমস্ত পাপ হইতে বিনিমুক্তি হইয়া ভগবদ্ধামে গমন করিল তথন আদ্ধা পূর্বক তন্ধাম উচ্চারণ করিলে পাপমোচন পুরঃসর ভগবদ্ধাম প্রাপ্তি হইবে ইহা কি বড় বিচিতা! ॥ ৪১॥

॥ # ॥ ইতি ষঠে দিতীয় ॥ # ॥

ভূতীয়াধ্যায়ে যমরাজ কর্তৃক বৈষ্ণব ধর্মের উৎকর্ষ বর্ণন দ্বারা আপনার দূতদিগকে সাস্ত্রনা করত বৈষ্ণব জনের কিন্ধর করিলেন ॥ ॰ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজাসা করিলেন ব্রহ্মন ! ধর্মরাজের দূতগণ বিষ্ণুদূত কর্তৃক পরাজিত হইয়া আসিয়া আপনাদের প্রভুর নিকট অবশ্য ঐ রতান্ত কহিয়াছিল। এই সমস্ত লোক যাঁহার বশবতী তিনি